

استال الحناوي الذي كان يعمل مأموراً ظهر كذلك حرب الكلفة الوجدية لليجا الشفاق مكرم عبيد عن الولد في عام ١٩٩٢م، وقد عمل بعض الوفديين في كل من الحرب والحكومة على توسيع شفة الخالف بين النحاس ومكرم سعياً وراء تحقيق أهداف شخصية ومنهم صبري أبو على وزير العدل وتجنيب الهلالي وزير المعارف إن كانا يشعرا بشيء من التطبيق أبناء القول مكرم عبيد في حزب الوفد الجهود الرامية إلى إصلاح العلاقة بينهما لم يكتب لها النجاح، وبالفعل أقدم المماس على توجيه أولى ضرباته إلى مكرم عبيد وقد ذكرت السلطات البريطانية في مصر في أعقاب ذلك أن خلع مكرم ليس ذا أهمية كبيرة من ناحية الرأي العام حيث استمرت شعبية التماس كما في الله العكس سلباً على الوفد من حيث التنظيم أن حكومة التماس بدون مكرم ل وعلى صعيد العلاقات بين النحاس ومكري أعلن التماس في اجتماع الهيئة البرلمانية الحرب الولد أن مكرم لم يعد سكرتيراً عاماً الوف، المواضيع مكرم ذلك بإصدار ملحقة آخر خاصاً بالكتاب الأسود بمناسبة عيد الجهاد في ١٢ نوفمبر سنة ١٩١٢م استهله مكرم بالهام التماس بأنه أحدث ثورة مضادة على ثورة ١٩١٩ ي كما عقد طارة بين ثورة ١٩١٩م في مصر ومن الثورة الفرنسية وتساؤل على انتهت ثورة مصر إلى مصور الثورة الفرنسية التي استقل رجالها الثورة الحساب جيوبهم كذلك الهو مكرم عبد اللباس بالثورة على الميراني العامة وإهدار الدستور والضمانات الدستورية والحياة النهائية والهمة كذلك بالثورة على الاستقلال مناقضة الشروط المعافية وسعيه شهدت ساحات مجلس الغراب عموماً علية عند مكارم ووزارة المكون من أن العلاقات بين الكتلة والولد سرمان ما والتي تمثلت في ذلك الحين في عند المرأة الحجاب والمالها على التعليم ويقولها إلى بيان العمل والسياسة، وإقبال الرجل المصري على أساليب الحياة العصرية في ليه وعادية والفكره ومكذا جاءت الهدايا الأولى للجماعة بغير عوامل سياسية للتعليق بالاستقلال أو التستر أو معارضة النظام العالم والجوع بالإسلام إلى تعاليمه الأولى، وعلى أثر ذلك أرسل حسن البنا حنايا إلى التمام بلون على هذا التمرين، وظهرت الات عديدة علما منها قيام الجماعة في ١٨ ماموستا ١٩٤٢م باستقبال عدد من الوزراء في مقرها بإعلان رحيم هذا الوفد أنه يعتبر نفسه مننا في جيش الأخوان الجرار وقلت بعض دور الأخوان في أواخر عام ١٩٩٢ و وفي عام ١٩٤٣م الله والله امران مامان أولهما - استقلال القصر الجانب الدين في صراعه مع النحاس ورجيلة في التصعيد هذا الصراع إلى مداه . ينهض الملا واحما على أن التماس كارر ورمي من وراء تلك التقارب إلى استخدام الأخوان في صراعه عند القصر و مكرم عبيد في أن واحد المقرض منها أساساً هو تطويع الجماعة والسيطرة عليها التمويلها من نصرة على أن المدير في حارقة الوفد بالأخوان عاد مرة أخرى عليا إعلان نتائج الانتخابات التي أعادت الموفد إلى السلطة في عام ١٩٥٠م، دعوة مصر القناة عامة لجميع الأقطار العربية . أما على صعيد علاقات مصر الفتاة بحرب الولد - خلال فترات وجوده في الملكة فسرعان ما أظهرت الجماعة ترحيبها بعودة الوفد إلى السلطة في عام ١٩٣٦م. ثانيا - العمل على حل مشكل المحاكم المختلفة بإصدار قرار والعالها واتخاذ الإجراء التيممية الغاء الاستثمارات للكتاب العام قانون الاجتماعات وجميع القوانين الاستمالية والمقيدة الحريات رابعا تسليم درعات كبار الموظفين الذين يتقاضون أكثر أي أن الانفلاق لم يكن غالبا ولكنه كان وسيلة التلمت القدامة في زعامة العرب وعلى الرغم من أن التعامي كان حال تلك المرحلة مرحلة ايمقراطية القرار يمثل الرأي الأعليمة الوفدية إلا أن الخلافات من أعضاء الوفد سرمان ما مات تظفر على السطح إبان وزارة محمد محمود الأولى وعضوى الخلاف أن على الشمسي كان يرى أن علاقات التماس السيئة. في ٢٧ يناير ١٩٤٢م كان الحزب وفي محاولة من قياداته اتحاد مكان الحرب بين الجماهير - قد وضع النعمة برنامجا المتراكها منذ عام ١٩/٨ وقد عمد إلى تدين الهجوم على القصر الملكي بينما كان التماس مستسلماً تماماً لطلبات الملكة في تلك القدرة مع كل من القمر والإنجليز لا تخدم القسمة الوطنية، وأنها بدأت تفكر في عزل التماس من رئاسة الوفد وإحلال فتح الله بركات مكانه ولكن سمعة الأخير الشخصيا حالت دون تنفيذ الملك من تلك المرحلة التي بدأت تقريبا مع مطلع الفلاتمليات واستمري إلى ما بعد نهاية الحرب العالمية الثانية تقريباً فقد تولى النحاس خلالها رئاسة الوزارة خمس مرات ومن الممكن تقسيم لك المرحلة إلى فترتين مختلفتين الأولى وهي فترة بدلية التحول إلى ال الدكتاتورية وقد استمرت حتى عقد معاهدة ١٩٣٦ والثانية وهي غارة الملوح الكامل الدكتاتوريا وقد بدأت من عقد معاهدة ١٩٣٦ إلى منتصف عقد الأربعينيات عربية - أبي بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ومن الفترة الأولى من تلك المرحلة المرحلة الثانية أن مرحلة الدكتاتورية يمكن إيجاز العوامل التي مفقود النحاس إلى ذلك التحول نحو الدكتاتورية فيما يلي أول أن التماس وبعدما كان قد صلح في الزعامة الوطنية وعاء العامين قد نجح في تثبيت أقدامه في زعامة الحزب وذلك أثر خروجة برينا من قضمه . ولد العالم تحول التماس إلى الدكتاتورية خلال تلك الفترة أثناء التقارب عن الأحرار والبلد أبان انقلاب صندلي في أواخر عام ١٩٢٠ فعلى الرغم من أنه أي القداس لم يكن راضيا في هذا التقارب مع الأحرار في بادئ الأمر - إلا أنه رفع على مضض الرغبة المتطرفين في الحزب

ووافق على التقارب غير أن تزعة السلمية سرعان ما دفعته إلى الفحول نمو السكتاتورية إلى الظهور فكرة الوزارة القومية على أن قوة الخلاف بين وجيلي النظر في جانب الوجد سرطان ما أعطت مؤشرا لظهورها مرة أخرى في السادس من مارس سنة ١٩٣٢ م فأتاح التماس بهانا باعتباره منفصال كتلك بيد أنه عقل بسبب معارضة كل من أحمد ماهر والفراشي كما الله الحملات الصحفية التي قادها العقاد المهاجمة الوزارة والتي وصلت إلى حد اتهام تسلم بالعمالة للإنجليز وخلال الخطية السياسية التي القاها النحاس سعد زغلول - في ذكرى وفاته في الثالث والعشرين من السفر منا ١٩٢٠ م - أكد التماس المالك القناعة بأن حكومة منهم تبال ما في وسعها بهدف استعادة الدستور، مما أجديد دريا كثيرا داخل صفوف الولد وخارجة نقرأ للدور الكبير للفراشي أصبح عضواً بالوفد في عام ١٩٢١ مولقد كان الغفراني في ظروف سبب العديد من الأزمات بين بريطانيا والتماس في أحباب تولى الأخير رئاسة الوفد علما السعد زغلول بعد أن النحاس الذي توقع أن يلحق أحمد ماهر بالقراشي وشعر بخطورة هذا الأمر استمر في خطبة ملحال التسمية بأحمد ماهر على أشار فيه إلى الهامات لميس تراحة الحكم والفساد السياسي وحده بالذات مشروع كور با خزان أسوان وزاد من الاتهام والبلطة التي آثارها البيان عدم قيام أني من النقراشي وأحمد ماهر ينقي ما ورد فيه، ومن الحركة الشيوعية التي أهلات عليها الطليعة الوفدية الفكرة القائلة بأن هناك تسالفاً بين الاستعمار والطبقة الحاكمة ذات القلوة والسيطرة السياسية والاقتصادية على مقدرات الجماهير الكابها،