

وأوضح - فوير باخ - انه الواقع المحطم الحقيقي للفلسفة التقليدية (3) واتجاهه النقدي بصفة خاصة في إنه نتاج للنقد الألماني لدى كانط. وأخذ تطوره في فلسفة نيتشه وماركس ومدرسة فرانكفورت، ونتيجة لذلك قام فوير باخ بنقد للدين، وانتقل منه إلى نقد للمثالية وخاصة مثالية هيجل، من حيث أن المثالية (1) أنور مغيث المناخ الثقافي لنشأة الماركسية" القاهرة (مجلة قضايا فكرية) نوفمبر 1990، عدد 109 دار الثقافة الجديدة، ص 17 - 23) حسن حماد "النظرية النقدية عند ماركيز" ص 20 - 73 (3) كارل ماركس مخطوطات كارل ماركس " ترجمة محمد مست ما هي إلا أفكار دينية نهايتها هي حالة من الاغتراب الإنساني