

خاطبه مخاطبة وخطابا وهما يتخاطبان" ، وأما الزمخشري فيقول : " خطب خاطبه أحسن 1 الخطاب وهو المواجهة بالكلام وخطب الخطيب خطبة حسنة" يتضح . من هذين التعريفين ربط الخطاب والخطابة بوصفها جنساً أدبيا واضح المعالم في تلك الحقبة الزمانية. مفهوم الخطاب: تكون للطرف الأول نية التأثير في الطرف الثاني بشكل من الأشكال، وجملة الكتابات التي تنقل خطابات شفوية، وهدفها شأن المراسلا والمذكرات .