

مفهوم الإذاعة: يمكن تعريف الإذاعة بأنها الانتشار المنظم والمقصود بواسطة الراديو المواد إخبارية وثقافية و تعليمية وتجارية وغيرها من البرامج لتلنقط في وقت واحد بواسطة المستمعين المنتشرين في شتى أنحاء العالم. والأصل اللغوي لكلمة الإذاعة يعنى الإشاعة بمعنى النشر العام وذيوع ما يقال، العرب يصفون الرجل الذي لا يكتم السر بأنه رجل مذياع. ويعرفها "فضيل دليو" كما يلي: الراديو الإذاعة المسموعة: ما يبث عن طريق الأثير باستخدام موجات كهرومغناطيسية، بإمكانها اجتياز حاجز الأمية الملازم للوسائل المطبوعة والحواجز الجغرافية، والسياسية، وربط مستمعيها المتباعدين برابط مباشر وسريع. أولاً- بداية الإذاعة المسموعة: يمكن تناول المراحل الأولى لنشأة الإذاعة المسموعة على الشكل اعتمدت الإذاعة المسموعة على عدد من الابتكارات والاختراعات العلمية السابقة ومن أهم هذه -1 التلغراف: استطاع الأمريكي صمويل مورس اختراع التلغراف عام ، على مسافة وذلك باستخدام السلك الملفوف حول نفسه. -2 الهاتف: يعتبر الإيطالي موتيشي مخترع الهاتف، عام 1860 في صحيفة محلية ناطقة باللغة الإيطالية، على براءة الاختراع لكن بسبب عدم حيازته على المال لتجديدها انتهت مدتها عام 1874 ومنحت براءة اختراع الهاتف بعد عامين 1876 إلى الأمريكي "غراهام بل" الذي كان يعمل في المختبر الذي وضع القضية أغلقت مع وفاة موتيشي عام 1879 بدون أن يتحدد من هو المخترع الحقيقي للهاتف. د/ شايب الدراع وليد مقياس الصحافة الإذاعية والتلفزيونية سنة 3 إعلام - الإيطالي أنطونيو مويشي مخترع الهاتف. -3 الكهرباء: في أثناء عملية تطوير التلغراف والتلفون كان العلماء من أمثال فولتا وأمبير وفارادي وماكسويل وهيرتز يعملون بشكل متواصل لفهم الطبيعة الأساسية للكهرباء، عام 1865 إلى نظريات تثبت وجود الكهرومغناطيسية وأن هذه الموجات يمكن أن تنتقل من خلال الهواء -4 تجارب الإرسال من خلال الموجة القصيرة: وأكمل العالم هنري هرتز عالم الطبيعة الألماني أبحاث جيمس كلارك ماكسويل الإذاعة وقام بإجراء تجارب على الموجة القصيرة بعد الاعتماد على أبحاث ماكسويل، من التجارب على طرق إنتاج هذه الموجات واستطاع قياس طولها وسرعتها قياساً صحيحاً، الرواد الذين كان لهم فضل اكتشاف الموجة القصيرة وذلك عام ، المخترعات من تلغراف وهاتف وكهرباء كانت مقدمة صحيحة الظهور الإذاعة المسموعة / الراديو / التي تقدم كل هذه الخدمات وتحققها بأسهل الطرق وأقل التكاليف. - العالم الألماني هنري هرتز ثانياً - اختراع الإذاعة المسموعة: ويعود تاريخ اختراع الإذاعة المسموعة إلى أواخر التسعينات م