التاريخ في اللغة بمعنى الوقت أو الاعلام به . و أصل لفظ التاريخ " العربي "مشتق من لفظ arch الذي ينطق في اليونانية " أرخ " ، و أما عن لفظ History الإنجليزي و ما يقابله storiaالايطالي و histoire الفرنسي ، فهو مشتق من لفظ " ستوريا " اليوناني و معناه الحكاية و منه جاء لفظ " story "الإنجليزي ، و دخل اللغة العربية قبل الإسلام بمعنى الحكاية أو القصة ، حيث ّدل التعبير القرآني " أساطير الأولين " على ذلك المعنى . فقد و الأمثال و غيرها : كما قال الله تعالى :{و اتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق }المائدة 27 و { نحن نقص النازعات 15 ، (و تلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون) سورة الحشر 21 . جنسه ، كما يرصد مستوى انتاجه المادي و المعنوي ، هذا و يستعمل لفظ " تارى خ " في الاصطلاح على نحوين اثنين ، الحوادث التاريخية ، و تارة أخرى تستعمل و يراد بها طريقة التعامل مع هذه المادة أو كيفية التأريخ لتلك الأحداث . و هذه الازدواجية في الاستعمال أدت إلى الخلط في فهم معنى اللفظ . عموما يمكن تعريف الحو ادث التاريخية events Historical، التاريخ و موضوعه ، و هي كل ما يطرأ من تغير في حياة البشر يكون مفاجئا ، كانحطاط دولة أو تغير اجتماعي ، أو حدث دون أن يتفطن له أحد ، و تشترك الحوادث التي تدخل ّ ضمن موضوع علم التاريخ أن حياة الانسان قبلها و بعدها تختلف . التاريخ للقارئ نماذج بشرية سياسية و علمية و فكرية يمكن الاقتداء بها ، غياب القدرة المجتمعية المعاصرة للقارئ . تعليل وقائعه ، لأن الترجمات لا تفي بالغرض . 2علم الوثائق (الرسمية) أي معرفة أسلوب و المصطلحات الخاصة بوثائق العصر الذي يراد دراسته . أثر كبير في الإنسان و 5 علم الاقتصاد: للعوامل الاقتصادية أثر ظاهر في سير التاريخ ، و الثورة الطبيعية 6 علم الآثار : و هو العلم الذي يدرس المخلفات الكثيرة التنوع ، غير أن الأكثر أهمية هي المخلفات المكتوبة كونها ذات دلالة تاريخية أكبر و أقرب إلى المعلومة القطعية . و كذلك على الباحث في التاريخ أن يكون لديه معرفة بعلم النفس و القانون و الإحصاء عبر مراحل تعليمه و تعلمه المختلفة و مسيرة خبرته الحياتية التي جرى فيها التفاعل ّ ّ يشير مفهوم الثقافة في عمومه إلى حصيلة المعارف المتنوعة التي يحصلها الانسان بينه و بين بيئته ، بمعنى أنها ذلك النسيج الكلي الشائك المعقد الذي تتداخل فيه الأفكار التعريف اللغوي : جاء في لسان العرب : " يقال ثقف الشيء " يعني سرعة التعلم ، يقال أيضا ّ ، ثقف الر ّ مح إذا سواه و قومه . أما تعريف الثقافة في اللغة اللاتينية Cultura فهي تعني العناية الموكولة للحقل ، وذلك للإشارة إلى فلاحة الأرض و حراثتها و في منتصف القرن السادس عشر ظهر المعنى المجازي "للثقافة " حيث أصبح يشير حينذاك إلى تطوير الكفاءة ، الاشتغال بإنمائها . على السواء ، بمعنى أنها تشكل مرحلة حاسمة في صيرورة التقدم الفني و الأدبي و العلمي لمجتمع ما ، بل إن شئت قل هي مرحلة يرتقي فيها العقل و الفطرة السليمة إلى مرحلة الإلمام بكل الجوانب المعرفية أدبية كانت أو علمية ، و يشمل في اطار عموميته هذه على الغايات فالثقافة في واقع الأمر كل مكتسب مشترك بين أفراد الجماعة . في سنة 1871 قدم العالم البريطاني إدوارد تايلور Taylor أول تعريف غربي و يقول : هي " ذلك الكل المعقد الذي يشمل المعرفة و المبادئ و المعتقدات ، و ثالثهما جزاءات جماعية للممارسة و التعامل " و قد عرفت منظمة اليونسكو الثقافة بأنها جميع السمات الروحية و المادية و الفكرية و العاطفية التي تميز مجتمعا ما أو فئة اجتماعية بعينها ، الحضور و المثاقفة ، جماعة بشرية معينة معنى على وجودها و تجاربها و نشاطاتها . ّ فإنه العمل ، و مآزق الهوية ، التعريف الاصطلاحي عند مالك بن نبي : "هي مجموعة من الصفات الخلقية و القيم الاجتماعية ، التي تؤثر في الفرد منذ ولادته و تصبح لا شعوريا العلاقة التي تربط سلوكه بأسلوب الحياة في الوسط الذي ولد فيه مثل الأوزان و الألحان و الحركات و على أشياء باطنة كالأذواق و العادات و التقاليد معين و يطبع الفرد فيه بطابع خاص ، يختلف عن الطابع الذي نج ده في حياة مجتمع و مفهوم " الثقافة "حسب مالك بن نبي ، الفن و الأدب و الفكر (مالك &uبن نبي ، ،1984 ص 24). تطوير معرفتها ، إقناع المنطق الجديد ، و القانون ، و المنطق الجديد يتجه إلى تحليل الوقائع داخل المعمل ،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي