

يتناول النصُّ قضية الإيمان بوجود خالقٍ للكون، مُبيّناً أنَّ القرآن الكريم، رغم عدم مناقشته المباشرة لمنكري الخالق، إلا أنه يُثبت وجوده بأدلةٍ ضمنيةٍ ضمن مناقشاتٍ أخرى كالوحданية والنبوة والبعث. يرى النصُّ أنَّ دلالةَ الأثر على المؤثر بدبيهيةٍ للعقل، مستشهاداً بإنكار فرعون لرب العالمين، لكنَّ موسى لم يُعرِّف ذلك اهتماماً، مُعتبراً إيماناً فرعون بوجود الخالق أمراً مُسلّماً به. يُعزى النصُّ إنكار فرعون إلى استكباره وعجبه. كما يُشير إلى أنَّ البيئة النزول كانت وثنيةً غالباً، وأنَّ الوثنين أنفسهم كانوا يؤمّنون بالخالق رغم عبادة الأوّلانيّة، مما جعل مناقشة هذه القضية في القرآن غير ضرورية. يُستشهد بنصوصٍ قرآنيةٍ تؤكّد اعتراف الناس بوجود الله خالقاً للكون. يُضيف النصُّ أنَّ الشهْرستاني لم يُعرف لمنكراً للخالق إلا قلةً من الدهريّة، معتبرين أنَّ مسألة وجود الخالق ليست نظريةً تحتاج لإثبات. يتناول النصُّ دليلين رئيسيين على وجود الخالق: دليلُ الخلق، المستند إلى بداعه العقل في الربط بين الموجود وسببه، وذلك من خلال أمثلةٍ متنوعةٍ كقول الإمام أبي حنيفة، وقصائدٍ شعريةٍ. ودليلُ الفطرة والعهد، الذي يُشير إلى غرس الإيمان بالخالق في الفطرة البشرية، مستشهاداً بآياتٍ قرآنيةٍ وأحاديثٍ نبويةٍ، ومُشدّداً على أهمية التمسك بالعهد الذي أخذه الله علىبني آدم في عالم الذر. وأخيراً يُبرز النصُّ دليلاً الآفاق، مستشهاداً بآياتٍ قرآنيةٍ تُشير إلى آيات الله في الكون، وكيف تتوافق الاكتشافات العلمية الحديثة مع هذه الآيات، كحركة النجوم والكواكب، ودوران الأرض والجبال، وحاجز بين البحرين، واهتزاز الأرض بزيادة المطر، ووهن بيت العنكبوت.