عناصر الدراما في التعليم : ويوضح أبو غزالة دور كل عنصر من هذه العناصر: ـ الطالب : وهو الكائن الإنساني الاجتماعي الذي يتكون من عناصر فسيولوجية وسيكولوجية بحيث يمر بمراحل نمائية مختلفة ومتطورة والطالب هنا يكسب من خلال هذا البرنامج الخبرات اللغوية والمهارات الحسية والحركية عن طريق التفكير الخلاق والمحاكاة والتفاعل الاجتماعي وإيجاد علاقات مع الكبار ومع زملائه . ـ المعلم (معلم الدراما) : وهو المعلم الذي تتوفر فيه مقومات وخصائص معينة تمكنه من ممارسة هذه العملية مع الطلاب . المواصفات الهامة التي يجب توفرها في معلم الدراما : ١- أن يكون ملما بسيكولوجية الطالب ومراحل النمو عنده لكي يقدر على فهمه والتعامل معه . ـ أن يكون ذا خيال واسع بحيث يثير خيال الطلاب ويحثهم على الإبداع والتفكير المنظم وإيجاد ـ أن تكون لديه القدرة على إدارة الحوار والمناقشة بأسلوب علمي ذكي بحيث لا يفرض رأيه على الطلاب بل يستمع لأراء الطلاب ويحترمها ٤ – أن يشارك الطلبة بتمثيل الأدوار المختلفة ليكون محفزا لهم ومراقبا ومشاركا في النشاط الدرامي. ويضيف القرشي بأن المعلم له دور كبير في إنجاح العملية التعليمية وتحقيق أهدافها مهما تكن المادة أهم المواصفات التي يجب أن يتصف بها معلم النشاط المسرحي (الدرامي) ـ محباً لعمله ومادته وتلاميذه والطريقة النشاط المسرحي ـ أن يكون متمكناً من المحتوى الذي سيقوم بتدريسه . ـ أن يتصف بالفطنة والذكاء والرقة وقوة الملاحظة ويضيف موسى أن معلم الدراما ركيزة من ركائز الدراما التعليمية، ويجب أن يتصف بالقدرة على: ـ مساعدة الطلاب في اختيار وتخطيط شكل النشاط الدرامي وتحديد هدفه ـ العمل على توظيف عناصر المسرح" في تطبيق النشاط الدرامي، ـ الإلمام بأدب الأطفال ـ مواكبة تطور دراما الطفل جاداً كل الجد في تنفيذه وإتقانه. هناك معوقات تؤثر على استخدام النشاط المسرحي في المدرسة ، ـ عدم توافر مسرح مدرسي ، ـ ضعف المستوى الفني لبعض مشرفي التربية المسرحية للمعلمين لتطبيق الأنشطة التمثيلية ، ـ قلة المخصصات المالية المخصصة للإنفاق على الأنشطة المسرحية بالمدارس التغلب على معوقات النشاط الدرامي : إن المعلم الجيد هو الذي يعمل بقدر الإمكان على التغلب علي هذه الصعوبات بشيء من المرونة والمثابرة. ويمكن للدراما التربوية أن تحقق التفوق والتميز من خلال المقترحات التالية: ـ توفير النصوص المسرحية المناسبة لكل مرحلة تعليمية ، ـ توفير الكتيبات المصاحبة للمنهج المدرسي ، ـ السعي لدي وسائل الإعلام لتسجيل المسرحيات المدرسية عبر الإعلام المشاهد و المسموع والمقروء. ـ عقد لقاءات مع المؤلفين المبدعين والممثلين المشهورين ،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي