

حلقة موسكو: التي تأسست على يدي "جاكيسون" سنة 1915 وبعض اتباع ممن كانوا يدرسون بجامعة موسكو لذلك سميت بحلقة موسكو اللغوية؛ حيث استقطبت المهتمين باللسانيات والشعراء والمفكرين البارزين. حلقة سان بطرسبورغ : 1915 - 1916 حيث شكل أصحاب هذه الحلقة جمعية لدراسة اللغة الشعرية سميت باسم أبويا Opoyasy ومن أبر أعالما إخنباوم وأتيناوف وكان اهتمامهم منصب على النقد والتحليل و الأدب والشعر وكانوا يفضلون تسمية مدرستهم "بالمستقلين" لكن خصومهم من أطلق عليهم الشكاليين لاعتقادهم أنهم أولوا عنياتهم بالشكل أكثر من المضمون. فكانوا يفضلون تسميات أخ را مث ل: "المنهج التصريفي في العملية النقدية"، وهو السم الذي "فالديمير بروب" متحمسا . لقد أحد أصحاب هذا الإتجاه انعطافا جديدا في نظرية الأدب وتحليل النص الأدبي بعد أن واجهت الدراسات النقدية أزمة منهجية حادة وضعتها أمام طريق مسدود،