

حلقة موسكو: التي تأسست على يدي "جاكسون" سنة 1915 وبعض أتباع ممن كانوا يدرسون بجامعة موسكو لذلك سميت بحلقة موسكو اللغوية؛ حيث استقطبت المهتمين باللسانيات والشعراء والمفكرين البارزين. حلقة سان بطرسبرغ : 1915 – 1916 حيث شكل أصحاب هذه الحلقة جمعية لدراسة اللغة الشعرية سميت باسم أبويا Opoysy ومن أبرز أعمالها إيجنباوم واتينياتوف وكان اهتمامهم منصب على النقد والتحليل والأدب والشعر وكانوا يفضلون تسمية مدرستهم "بالمستقلين" لكن خصومهم من أطلق عليهم الشكالنيين لاعتقادهم أنهم أولوا عنياتهم بالشكل أكثر من المضمون. فكانوا يفضلون تسميات أخذ را مثل: "المنهج التصريفي في العملية النقدية"، وهو الاسم الذي "فالديمير بروب" متحمسا . لقد أحد أصحاب هذا الإتجاه انعطافا جديدا في نظرية الأدب وتحليل النص الأدبي بعد أن واجهت الدراسات النقدية أزمة منهجية حادة وضفتها أمام طريق مسدود،