تطورت وسائل الإعلام التلفزيونية عبر تحولات تقنية متسارعة. بدأ البث بنظامي PAL (ألماني، صورة متسلسلة) و SECAM (فرنسي، صورة فردية)، ثم ظهر نظام NTSC الأمريكي (National Television System Committee)، معيار البث التناظري السائد في الولايات المتحدة، المكسيك، الفلبين، بعض دول أمريكا الجنوبية، وتايوان. اعتمدت معظم الدول NTSC، لكن التحول نحو البث الرقمي (مثل ATSC في أمريكا الشمالية وكوريا الجنوبية، بينما تبنت دول أخرى معايير أخرى) بدأ. استخدم NTSC منذ عام 1941 تقريباً، ببث 525 سطراً و 30 إطاراً في الثانية، صورة متتالية لتحقيق صورة واضحة. طُوّر نظام NTSC تجاريًا في الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية، مع إصدار محسّن عام 1950 للبث الألوان متوافقاً مع المستقبلات الأبيض والأسود بإبقاء نفس معدل إرسال البيانات. استمر استخدام NTSC لأكثر من نصف قرن، ميزة تجارية مهمة. بدأ التحول من NTSC إلى ATSC في الولايات المتحدة في 11 فبراير 2009، وفي كندا في 31 أغسطس 2011، مما أدى إلى استبدال أجهزة التلفزيون القديمة بأنظمة رقمية.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي