

فإن النظر إلى المدن يمكن أن يمنح متعة خاصة مثل قطعة من الهندسة المعمارية، و ولكنه شيء واسع النطاق تصميم المدينة ولذلك فهو فن زمني، ولكن نادرا ما يمكن استخدامه تحت السيطرة على ويشاهد في الكل في كل لحظة، مكان أو منظر ينتظر من يكتشفه. ذكرى التجارب الماضية. شارع واشنطن يقع في أحد المزارعين ومع ذلك، لقد كان لكل مواطن غارقة في الذكريات والمعاني. العناصر المتحركة في المدينة، وعلى وجه الخصوص الناس و بل نحن أنفسنا والصورة هي مركب منها جميعاً. كما أن المدينة ليست مجرد شيء يمكن إدراكه (وربما يتمتع بها) ملايين الأشخاص من طبقات وشخصيات متنوعة على نطاق واسع، في حين أنه قد