

كان يسير تحت سماء صيف صافية وفوق حقول فاضت عليها اشعة الشمس مخترقا بساتين صغيرة ترقص وتتهامس في النسيم المنعش وكانت المنازل البيضاء الزجاجية مبعثرة هنا وهناك تلك هي مساكن القرن الثاني والعشرين التي تدار الكترونيا وعلى ارتفاع منخفض حامت بعض سيارات الاجرة كطيور راسطورية وهناك ايضا بعض الرجال والنساء والاطفال لوحتهم الشمس يؤدون مهامهم بثياب متألفة فضفاضة تتطاير بالهواء النقي من الجرائيم او اي تلوث طائفة من الاطفال في لعبة من العابهم القديمة قدم الازل والتي تناسب اعمارهم لقد كانت الالات تقوم بكل العمل اما الجنس البشري في القرن الثاني والعشرين فقد كان يعيش حياة رغبة كانوا يرون الانسان الالي يمر وكثيرا ما كان السكون يخيم عليهم وهم يلمحون ظله الضخم يحتازهم كان راداره الالكتروني يشعر بالنبضات التي تعني العصبية لم ينظروا اليه كوحش مفترس بل انهم راحوا يتساءلون عن اول تجربة في العالم لترك انسان الي دون رقابة حرية كاملة في الحركة شعروا بالخوف الانساني البدائي من الغريب والمجهول وفي اعماق عقولهم تنبتق اسئلة حيرتهم ما الذي ينويه الانسان الالي وما هي نتائج ذلك الجنس الالي الذي لا يقهر بالنسبة لسكان الارض ثم ما ان اختفى بطوله الفارغ وراء التلال الخضراء حتى ضحكوا ربما ليخفوا قلقهم وعادوا لحياتهم السعيدة واستمر الانسان الالي في تقدمه جلس يتأمل همومه اصبحت الحياة لا تطاق خطر بدهنه ان الجنس البشري لم يتغير فيه شيء خلال تاريخه الطويل لفتت نظره ومضة قوية لامعة ونظر من خلال الباب الزجاجي وتراجع في دعر متمم في رعب يا الهي انه الانسان الالي الانسان الالي نهض ونظر الى الجالسين من حوله والدين كانوا قد تجاهلوه تماثا انظروا انه الانسان الالي الخطر الداهم لقد بنوه من ثلاث سنوات في مصنع الكترونيات وهو اشبه بالانسان بعقل ايرادي يفكر وعاد يهمس لنفسه اشبه بالانسان لكنه يتفوق علي عاد الرجل يصرخ في مرارو الاترون انه انسان من لحم ودم لم يعد كفتا لعالمنا الجديد اللامع عالم القرن الثاني والعشرين لقد اقاموا هذا المسخ المعدني لحل محل الانسان اننا معشر سكان الارض نشترك في رذيلة واحدة هي اننا نأخذ ما يعطى لنا سواء كنا بحاجة اليه او لم تكن ايها الاغبياء ان الانسان الخليقة و انبل مافي الوجود ينزلق الى الظلام المارد النعدي يخطو اول خطواته فوق الارض اول انسان الي في العالم يسير فوق التلال الاخضر