

- آيف يعمّل الناقد الثقة؟ وما الآليات التي تستخدمها الناقد الثقافي لينجز عمله؟ وهل يجب عليه أن يتخلى عن الكثير من آليات النقد السابق ليتسنى له العمل بالآليات الجديدة؟ . مـ أدى يمكن له هذه العلامات أن تكون منتجاً دة ، - هل النقد الثقة؟ مـ نهج أم مـ ذهب أم هم؟ مع؟ . - وفيما يخص المبدعين هل سيأتي اليوم الذي نجد في هـ المبدعين وقد تحولوا إلى متابعين للموضوعات النقدية ليكتبوا وفقه، أو وفق معاييرها الجديدة؟ (ولا أقول الوافد الجديد؟ . وهي أسئلة تتطلب وعياً أوسع بالمصطلح وتجليات هـ فـ أي الفكر العالمي