

إن الماهية التي أدر كناها عن طريق الاستدلالات هي التي تنصب على وتمنح البقين التام والصحة المطلقة وف مسيرة النزول تلاحظ أن الجدل شخيز اتجاهين: اتجاه تفلأ وأخراً والأول ينصب على حل المشكلة موضوع البحث أما الثاني فإنه رشدها في ذلك مانجده في الجهورية، بصد د مشكلة و العدالة فهذه المحاوره تمرض البحث وفي نفس الوقت تحبذ السلوك البادل و تدعونا اليه . محسرة . لنا بانجاز المعركة والصل وهذا يحدث في الحياة الحاضرة ل لفيلسوف التي ينماقب فيها أن ينير جوانب هذا العالم أنحوس حتى بح والعمل أو رما يتلازمان و. أن الجدل هو العمل الوحيد الجدير باسم العلم ولا يمكن أن يرجع إلى منامج العلوم القامضة أو يقارن بها، على الرغم من أنه قد يستعير منم الخطوات رخصوما النظر الى الأشياء من وجهة نظر تاريخية . وكا أن الخير يو جد جميع الأشياء فكذ لك الفيلسوف الذي تنصب معر هذا الموضوع if بل لكر يمل إلى عله الأخيرة أى الحير ، را فيا عدا حاورة تيمائوس لا تنصب على مو ضوعات العلوم الأخرى . وتجمد أن العلوم المختلفة أما تعلفي هذا الجال كندمات التدريب، نحب تساعدا على ت سير الأشياء وخوعا في إلى سالة شا كل ماق بالقم التي يدعى الناس جميما أنهم على علم تام ا رفيذا ويبشد أفلاطون أساليب ومناج مختلفة في عار اته و لكن الأسلوب الرحد الذي يصف لنا حركة الذي نستطيع أن تطلق عليه اسم المنهج الجدلى ، المرة خلال المراتب الأربعة التي ذكرناعا. وهذا المنهج الذي يتكر ر استخداسه في الحاورات الخلفة أما يعد تصيرا عيقا عن الفكر الأفلاطوني أنه يستمر حقا هذه العمليات لا تصل بنا وحدا إلى المقصد الاسم أى الخير بالذاتر، تشير فقط إلى طريفين فحسب : الكهف والشجم الظلام والنوز ما له قيده رما ليس له قيمة ، إذ أن ذلك انما يم عن طرين الحدس . أما النظرة الكلية الشاملة فإنها ترحد بين السور الحوسة ثم ترإ pre النسبة إلى أخير ،