

والبيئة الاجتماعية وصور المدينة، المنطلقة من الواقع ولكن برؤية انطباعية تمنح العمل الفني ذلك الاحساس بالحب او الصلة الحميمة، وربط الانطباعية برؤيته التعبيرية ( الذاتية) القلقة ، ويثبت بعد ذلك بأنه كان على ارتباط بالحياة الاجتماعية والتعبير عنها كجزء من هدف يجعل من الفن وثيقة مزدوجة بين (التعبير الاجتماعي والنفسي) و (سمات الهدوء والثبات) و(سمات الانقلاب والتعبير عن حركة الواقع) .