نص سردي للكاتب الفلسطيني غسان كنفاني، يحكي فيه عن معاناة شاب فلسطيني يعيش همّا وتعبا وحزنا قبل اللقاء بينه وبين خالته وبعد اللقاء بينهما، ولتحريك أحداث النص استعان الكاتب بأربع شخصيات تجمعها علاقة حب وتوادد وانسجام وتواصل: علي، والملاحظ أنّ السارد في النص مطّلع على كل تفاصيل عوالم المحكي، هذا إلى جانب توظيف ضمير الغائب بواسطة سارد غائب عن الحكاية في معظم الأحيان، بالإضافة إلى معجم انقسمت حقوله إلى: حقل الرؤية وحقل الحزن. بل قضية تمسّ الكيان العربي ككلّ.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي