

تباترو بولاك روج . اشهر تياترو في حى بولاق . تمتلكه روزيتا هانم حفيدة الست اليونانية . هكذا كان يطلق أهالي الحى عليها (الست اليونانية) نظرا لصعوبة نطق اسمها . بنت الست هذا التياترو قديما و وورثته ابنتها ثم حفيدتها . أعادت روزيتا افتتاحه و لكن بشكل مختلف . فأصبح مزيجا من قهوة بلدي على قاعة احتفالات للافراح و أعياد الميلاد و مطعم . فلقد اصبح الحى مزدحم و ذوقه لم يعد يحتمل جو التياترو بتاع زمان . لوزة بطلة التياترو . لقد كانت تعمل في البداية في الصالة . (نادلة) ثم حالفها الحظ حينما اصيبت مطربة التياترو في حادث مدهامة . ذلك الحادث الذي كان يحدث كل شهر تقريبا . حين يختلف الزباين و يقوم شجار بينهم . و بعد اصابة لونا النجمة . انقذت لوزة الموقف و استكملت البروجرام بدلا منها . و نالت بالطبع اعجاب الجميع و أصبحت نجمة بولاق كلها . تنشأ قصة حب غير معلنة بين ليثي و بين لوزة . ليثي شاب بولاقي جدع . يشغل الصبح في حفلات الاطفال . الخ) و في الليل يغني خلف لوزة مع الكورال . يعيش التياترو في البداية حالة نجاح و تألق . و حالة استقرار عام . امير بيه ابن الناس الطبيين الذي يأتي الى الصالة يوميا ليشاهد فقط طيف روزيتا . و لوزة و صديقتها الراقصة و أصدقائها قمر و ليلة . و ليثي الذي يستعد لمصارحة لوزة بحبه بتشجيع من سيد الملحن و شريف البادي جارد و محمود البارمان . و في الليلة الموعودة التي يتستعد فيها ليثي لمصارحة لوزة يظهر شوكت بيه . شوكت رجل غني غريب الاطوار . تحوم حوله دائما الشبهات . فهو الذي يتحكم في كل شىء غير قانوني داخل بولاق . يظهر شوكت و يطلب من روزيتا ايد لوزة . في مقابل حمايته للتياترو من أى تهديد . و في حالة رفض طلبه . سيكون هو المدمر بالطبع للتياترو . تسمع الراقصة ديدي الحديث و ينتشر الخبر في ثواني . يبدأ الجكيع في مواساة لوزة ثم يجلس ليثي و لوزة و الجميع لوضع خطة لابعاد شوكت . الخطة الاولى حين ادعوا ان لوزة ملبوسة و عليها جن . و لكن شوكت يأتي بكودية زار و مجموعة دجالين و يقيم زار كبير . ثم خطة ادعاء ان لوزة مريضة مرض غريب . فيقرر أن يعالجها خارج البلاد . و لكن كلها كانت خطط ساذجة لم تجدي نفعا . و مع انتهاء الصراع و استعداد الجميع للتضحية بنفسه . فلقد استعدت لوزة للزواج من شوكت و قرر ليثي أن يغادر قبل أن يرى هذا اليوم . يظهر البارمان و الملحن يوم الفرح و معهم فيديو يوثق بلوة من بلاوي شوكت و يهددونه علنا . فيتراجع شوكت و تنقلب الاية . حتى اننا نراه يجلس مع البادي جارد لحماية التياترو بل و يجده على حسابه . و ينتهي العرض بفقرة لوزة و ليثي الجديدة التي تنجح نجاحا باهرا .