

المولود في قوله كافلا الآن شمالي اليونان، صغيراً في الحملة العثمانية التي أرسلتها تركيا لإخراج الفرنسيين من البلاد، فلو كان على ذكاء عادي لانتهى أمره بما انتهت إليه معظم ولكنه لمح من خلال الأفق ما تتخض عنه الأمة المصرية من وما تشعر به من سخط على فما شاهها في ميلوها وسايرها في آمالها، ورسم لنفسه خطة الوصول إلى عرش مصر عن طريق إرادة الشعب، وهي فكرة مبتكرة بالقياس إلى ذلك العصر تدل على ذكاء محمد علي ودهائه وبعد نظره نزلت الحملة الفرنسية على مصر بقيادة الجنرال بوتابرت في أول يوليو سنة 1798 قاصدة حسب الظاهر الاقتصادي من المماليك لاعتدائهم المتكرر على التجار الفرنسيين. أما الغرض الحقيقي من إرسال هذه الحملة، فهو إتخاذ القطر المصري قاعدة للتوسيع ومقاومة نفوذهم الاستعماري، المتوسط بحيرة فرنسيسة. فاتفاقت الحكومتان الإنجليزية والعثمانية على وجوب إخراج إذ جاء مع فرقه جندها حاكم قوله وتولى قيادتها ابنه علي أغاخاشي، اشتركت هذه الفرقة في محاربة الفرنسيين، اضطر قائدتها علي أغاخاشي إلى مغادرة مصر فخلفه محمد علي في قيادة الفرقه ورقى إلى رتبة بكباشي استمر النزاع مع الفرنسيين إلى يونيو سنة 1801 حيث أبرم معهم اتفاق يقضي مصر إلى الدولة العثمانية، فعينت خسرو باشا واليا عليها، وعدد رجالها ما بين ثلاثة وأربعة آلاف، وعندما تطلع محمد علي لتولي سلطان مصر كان أمامه عدوان يهدف إلى التخلص منهما وهما المماليك حكام البلد الأقدمين، وكانت هذه الحكومة تعمل على أن تكون لها الكلمة العليا في البلاد ثم كانت أمامه عقبة أخرى وهي سلطة الجندي الرئاووط وغيرهم من أخلاط السلطة العثمانية، فاستطاع محمد علي بدهائه وصبره وذكائه أن وأن يشق لنفسه طريق النجاح والوصول إلى الغاية التي كان في مصر حينئذ أحد وزراء الدولة العثمانية المدعو أحمد باشا قاصداً إلى المدينة المنورة التي عين واليا عليها فأراد الإنكشارية إجلاسه على كرسى ولاية مصر، وأن محمد علي لم يوافقهم على ذلك. وبالاتفاق مع المماليك طردوا أحمد باشا من ثم بطر الألبانيون بالإنكشارية بإيعاز من محمد علي، الرجال المنتسبين إلى حكومة الأستانة الذين يخشى محمد علي شرهم سوى خسرو باشا فهاجمه محمد علي وعثمان بك البرديسي وهكذا لم يبق لمحمد علي خصم ظاهر من رجال الأستانة، لأن مناظره محمد بك الألفي كان قد ذهب إلى إنجلترا طاماً في الاستقلال بالحكم في مصر بمساعدة إنجلترا. وصلت الدولة العثمانية أخبار الحوادث المصرية، فراعها اتحاد المماليك والألبانيين، فوجهت علي باشا الجزائري واليا على مصر، الألبان علي باشا وهو في طريقه من الإسكندرية إلى القاهرة وفتوكوا بجنوده، أسيراً إلى القاهرة ثم أرسلوه إلى سوريا لكنهم قتلوا في الطريق. وفي أوائل سنة 1804 عاد محمد بك الألفي من إنجلترا، ولما كان وجوده في مصر يهدد محمد علي وعثمان بك البرديسي على السواء، اتفقا على مقاومته فاعتراضه رجالهما في النيل ونهبوا الأموال والتحف التي جاء بها، أما هو فبادر إلى النزول إلى البر ونجا بنفسه واحتباً عند العرب. وقد كان محمد علي له نصيب كبير في تدبير جميع الحوادث التي سلف ذكرها، أنه مع هذا كان بعيداً عن كل مسؤولية تجاه الشعب والجند. فكان إذا تأخر دفع مرتبات الجندي وقعت المسئولية على من يتولى إدارة البلاد وثارت الجنود عليه لا على قائد وإذا فرضت الأموال على الأهلين واستنقذوا وطأتها نقموا على الحكام الذين أما محمد علي فكان في تلك الأحوال يشارك الجندي الشعب في التوجع لما ويظهر الاهتمام بتحصيل حقوقهم وتحفيض كروبيهم، وهذه أهم النتائج التي يبغى الحصول عليها قبلما يرشح لمنصب الولاية، على الجندي الشعب يتوقف تثبيت قدمه في البلاد. واتفق أن مرتبات الجنود كانت متاخرة فثار الألبانيون على عثمان بك البرديسي ففرض على أهل القاهرة ضرائب فادحة ليتمكن من دفع مرتبات عطاها شديداً على الأهلين ووعدهم بالمساعدة لرفع هذه الظلم عنهم، وكان المماليك قد أخذوا يشعرون أن محمد علي يكن لهم العداء، حينئذ في غنى عنهم بل صار إضعافهم خيراً له، فبدأت المشادة بين الفريقين. الثورة في القاهرة على المماليك باتفاق الأهالي والألبانيين، محمد علي نفسه إلى نفسه إلى ميدان القتال، وألْجأ جميع أمرائهم إلى الفرار فعندها أصبح محمد علي صاحب العقد والحل في القاهرة لأن زمام الجندي إثبات إخلاصه للدولة العثمانية حتى لا تناوئه متى أن أوان ترشيحه للولاية. وكان لا يزال موجوداً في القطر المصري اثنان من الباشوات العثمانيين، خسرو باشا والثاني أحمد خورشيد باشا حاكم الإسكندرية. فدعاه محمد علي علماء البلد وأعيانها إلى اجتماع أظهر لهم في أثنائه وجوب المبادرة إلى تعينه وال على البلد، واقتراح إخراج خسرو باشا من معتقله وتقليله منصب الولاية، بيد أن القادة الألبانيين اعترضوا على هذا التعين وطلبوه من محمد علي إخراج فاذعن إلى طلبهم وأعاد خسرو باشا إلى الأستانة. الألبانيين كانوا رجال محمد علي الذين عليهم جل اعتماده ولديهم تودع أسراره، يعقل والحالة هذه أنه كان يجهل شعور زعيمائهم نحو خسرو باشا عندما افتتح رده إلى بل يستشف من عمله التواطؤ مع الزعماء الألبانيين على اتخاذ ترشيح خسرو باشا لمنصب الولاية وآخرجه من معتقله، فيقرب محمد علي خطوة جديدة من الولاية بدون أن يكون في مظهره ما والمشهور أن خسرو باشا كان يعتقد سوء النية في محمد علي، العداء بعد عودته إلى الأستانة وتوليه المناصب العالية فيها. عظيم في النزاع الذي وقع بعد ذلك بين السلطان محمود ومحمد علي. لم يبق فيه من كبار العثمانيين من يصلح تعينه واليا سوى سوى

العلماء والأعيان وزعماء الجند على تعيينه واليا وتعيين محمد علي ووافق الباب العالى على ذلك في سنة 1804 ، لقى أسلافه من الصعوبات في الحصول على الأموال، بعدم أخلاقـ محمد علي، وشدة عطفـه على الأهلـين زادـه رفعـة في عيونـ الجميع، ووطـد مكانـته فيـ البلد خصوصـاً لـدىـ العلمـاء فـرأـيـ الوـالـيـ أنهـ لـابـدـ لهـ منـ قـوـةـ منـ رـجـالـ الدـولـةـ العـثـمـانـيـةـ تـقـفـ بـجـانـبـهـ وـتـعـزـزـ مـقـامـهـ، والـأـضـحـىـ بـيـنـ يـدـيـ مـحـمـدـ عـلـيـ كـرـيـشـةـ فـيـ مـهـبـ الـرـيـحـ، فـقاـواـضـ رـجـالـ الدـولـةـ فـيـ ذـلـكـ، بـيـنـماـ كانـ مـحـمـدـ عـلـيـ بـعـدـاـ عنـ الـفـاهـرـةـ مـشـتـغـلـاـ بـمـحـارـبـةـ الـمـمـالـيـكـ، آـلـافـ مـقـاتـلـ مـنـ طـائـفـةـ الـدـالـاـتـيـةـ، غـيرـ أـنـ وـجـودـهـ فـيـ الـقـاهـرـةـ لـمـ يـزـدـ مـوقـهـ إـلـاـ ضـعـفـاـ لـأـنـهـ عـدـواـ إـلـىـ السـلـبـ، وـالـنـهـبـ وـارـتكـابـ شـتـىـ الـمـنـكـراتـ وـالـمـحـرـمـاتـ، أـنـ مـحـمـدـ عـلـيـ لـمـ بـلـغـ قـدـومـ الـدـالـاـتـيـةـ إـلـىـ الـقـاهـرـةـ عـادـ إـلـيـهـ، وـأـخـذـ يـدـسـ الـدـسـائـسـ عـلـىـ وـبـمـاـ أـنـهـ تـأـخـرـ فـيـ دـفـعـ مـرـتـبـاتـ الـجـنـودـ كـانـ مـنـ الـقـوـاعـدـ طـرـدـهـ فـيـ ذـلـكـ الزـمـنـ، فـتـارـ الـأـلـبـانـيـونـ عـلـيـهـ مـطـالـبـيـنـ بـدـفـعـ مـرـتـبـاتـهـ، فـوـجـدـ خـورـشـيدـ باـشاـ نـفـسـهـ فـيـ مـوـقـفـ حـرـجـ عـمـاـ كـانـ عـلـيـهـ قـبـيلـ قـدـومـ الـدـالـاـتـيـةـ بـنـاءـ عـلـىـ فـيـماـ لـوـ بـقـىـ فـيـ مـصـرـ، لـلـسـفـرـ، غـيرـ أـنـ الـجـنـدـ وـالـشـعـبـ سـاـخـطـ عـلـىـ الـوـالـيـ رـجـواـ مـنـهـ أـنـ يـبـقـيـ فـيـ مـصـرـ لـاقـتـنـاعـهـ بـأـنـهـ لـنـ يـجـدـواـ حـاكـمـ أـرـافـ منـ مـحـمـدـ عـلـيـ بـحـالـتـهـ أـوـ أـقـدرـ مـنـهـ عـلـىـ اـنـالـتـهـمـ حـقـوقـهـ أـوـ أـكـثـرـ كـفـاءـةـ لـتـولـيـ الـحـكـمـ، خـورـشـيدـ باـشاـ مـنـصـبـ الـوـلـاـيـةـ، فـأـجـيبـ مـلـتـسـهـ، وـتـلـقـيـ مـحـمـدـ عـلـيـ مـرـسـومـ سـلـطـانـيـاـ بـذـلـكـ فـيـ يـولـيـهـ سـنـةـ 1805ـ. لـمـ قـاـوـمـتـهـ، طـالـبـيـنـ مـنـ الـبـابـ الـعـالـيـ إـسـقـاطـهـ، بـزـعـامـةـ صـدـيقـهـ مـحـمـدـ بـكـ الـأـلـفـيـ الـذـيـ نـكـرـناـ قـبـلاـ عـلـاقـتـهـ بـإـنـجـلـنـتراـ، فـأـرـسـلـ الـبـابـ الـعـالـيـ الـقـبـطـانـ وـالـجـنـدـ يـؤـيـدـانـهـ، وـرـأـيـ الشـفـاقـ سـائـداـ عـلـىـ الـمـمـالـيـكـ، عـزـلـ مـحـمـدـ عـلـيـ وـإـعادـةـ حـكـمـ الـمـمـالـيـكـ، وـبـنـاءـ عـلـىـ ذـلـكـ وـعـلـىـ مـاـ عـرـضـهـ الـمـصـرـيـوـنـ إـلـىـ صـدـرـ مـرـسـومـ جـديـدـ بـتـثـبـيـتـ مـحـمـدـ عـلـيـ فـيـ مـنـصـبـهـ، نـوـفـمبرـ سـنـةـ 1806ـ. وـقـدـ كـانـ لـمـسـاعـيـ قـنـصلـ فـرـنـسـاـ فـيـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ لـدـىـ الـقـبـطـانـ باـشاـ عـظـيمـ عـلـىـ هـذـاـ التـثـبـيـتـ. وـبـعـدـ اـرـتـقاءـ مـحـمـدـ عـلـيـ إـلـىـ مـنـصـبـ الـوـلـاـيـةـ، حـيـثـ كـانـ هـوـ الدـافـعـ وـغـيرـهـ الـعـاـمـلـ، وـهـوـ صـاحـبـ الـتـدـبـيرـ وـعـلـىـ غـيرـهـ تـحـمـلـ الـمـسـئـوـلـيـةـ. الـخـارـجـ وـالـدـاخـلـ. لـكـنـ نـفـوسـهـ مـاـ بـرـحـ تـحـدـثـهـ بـاستـرـجـاعـ سـلـطـهـ وـسـابـقـ مـجـدهـ مـتـىـ سـنـحتـ فـرـصـةـ. حـمـلـةـ فـرـيـزـرـ إـنـجـليـزـيـةـ عـلـىـ مـصـرـ 1807ـ وـالـمـقاـوـمـةـ الـمـصـرـيـةـ: كـانـتـ مـصـالـحـ الـإـنـجـليـزـ فـيـ الـهـنـدـ آـخـذـةـ فـيـ النـمـوـ، نـظـرـهـمـ، الـأـحـمـرـ، وـهـذـاـ الـذـيـ كـانـ قـدـ دـفـعـهـ قـبـلاـ إـلـىـ مـقاـوـمـةـ حـمـلـةـ بـوـنـاـبـرـتـ عـلـىـ مـصـرـ وـسـوـرـيـاـ وـاجـتـذـابـ مـحـمـدـ بـكـ الـأـلـفـيـ أـحـدـ زـعـمـاءـ الـمـمـالـيـكـ إـلـىـ جـانـبـهـ، مـسـاعـيـهـ كـمـاـ أـسـلـفـنـاـ. وـنـظـرـاـ لـاشـتـبـاكـ اـنـجـلـنـتراـ فـيـ حـرـبـ معـ الـدـوـلـةـ الـعـثـمـانـيـةـ وـشـدـةـ شـكـيـمـةـ مـحـمـدـ عـلـيـ لـاـسـيـمـاـ أـنـهـ كـانـ إـلـىـ عـزـلـهـ. لـكـنـ جـرـتـ المـقـاـدـيرـ ضـدـ الـتـدـبـيرـ، فـإـنـ عـمـانـ بـكـ الـبـرـدـيـسـيـ تـوـفـيـ فـيـ أـوـاـخـرـ سـنـةـ فـسـادـتـ الـفـوـضـيـ شـئـوـنـ وـلـمـ يـدـرـكـ الـإـنـجـليـزـ مـلـغـ الـضـعـفـ الـذـيـ أـصـابـ حـلـفاءـهـ وـظـنـواـ أـنـهـ مـاـ بـرـحـوـنـ يـسـطـعـونـ الـاعـتـمـادـ عـلـىـ مـعـاـونـيـهـ، فـوـجـهـوـاـ إـلـىـ مـصـرـ حـمـلـةـ مـؤـلـفـةـ مـنـ نـحوـ خـمـسـةـ آـلـافـ جـنـديـ يـقـوـدـهـاـ الـجـنـرـالـ فـرـيـزـرـ، شـهـرـ مـارـسـ سـنـةـ 1807ـ، ثـمـ حـاـوـلـ اـحـتـلـلـ رـشـيدـ أـولاـ، وـبـيـنـ الـمـمـالـيـكـ، وـفـيـ كـلـتاـ الـمـرـتـينـ أـخـفـقـ إـخـفـاقـاـ تـاماـ، الـحـمـلـتـينـ قـتـلـاـ وـتـشـرـيـداـ، أـمـاـ الـمـمـالـيـكـ فـلـزـمـواـ السـكـيـنـةـ وـلـمـ يـمـدـواـ لـمـسـاعـدـةـ الـإـنـجـليـزـ يـداـ وـأـخـيـراـ دـارـتـ الـمـفـاـوـضـةـ بـيـنـ مـحـمـدـ عـلـيـ وـانـ تـجـلـيـ الـجـنـوـدـ الـإـنـجـليـزـيـةـ عـنـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ فـغـارـوـهـاـ فـيـ شـهـرـ سـبـتمـبرـ سـنـةـ 1807ـ. وـنـالـ فـيـ الـقـطـرـ الـمـصـرـيـ، وـعـظـمـتـ هـيـبـتـهـ فـيـ النـفـوسـ، وـاتـخـذـ مـحـمـدـ عـلـىـ الـخـطـرـ الـذـيـ وـشـحـنـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ بـالـمـقاـطـلـةـ، وـتـولـيـ الدـافـعـ عـنـ التـغـورـ الـمـصـرـيـ بـنـفـسـهـ، وـقـدـ كـانـ قـبـلـ ذـلـكـ يـقـومـ بـالـدـافـعـ عـنـهاـ قـائـدـ الـبـرـحـيـةـ الـعـثـمـانـيـةـ (ـالـقـبـطـانـ باـشاـ)ـ وـهـكـذـاـ اـسـتـقـلـ بـاـدـارـةـ مـصـرـ وـبـالـدـافـعـ عـنـهاـ فـيـ الـدـاخـلـ وـالـخـارـجـ. الـبـلـادـ سـنـةـ 1807ـ ثـارـوـاـ فـيـ الـقـاهـرـةـ وـعـاثـواـ فـيـ أـسـوـاقـهـ فـسـادـاـ، وـاـسـتـعـمـلـ مـحـمـدـ عـلـيـ الـحـكـمـ فـيـ إـخـمـادـ ثـورـتـهـ. وـاعـتـزـمـ مـنـ ذـلـكـ الـحـيـنـ أـنـ يـتـخلـصـ مـنـ الـجـيـشـ الـقـدـيمـ وـيـحلـ وـلـكـنـهـ لـمـ يـمـضـ فـيـ تـحـقـيقـ بـرـنـامـجـهـ إـلـاـ حـوـالـيـ وـمـاـ ذـلـكـ إـلـاـ لـمـ آـنـسـهـ مـنـ الـخـطـرـ إـذـاـ هـوـ نـفـذـ مـشـرـوـعـهـ قـبـلـ ذـلـكـ فـمـثـلـ هـذـهـ الـأـنـاـةـ وـالـحـكـمـ وـسـعـةـ الـحـيـلـةـ لـاـ تـصـدـرـ إـلـاـ عـنـ السـاسـةـ ذـوـيـ الرـءـوـسـ وـبـهـذـهـ الصـفـاتـ نـجـحـ فـيـ تـأـسـيسـ الـجـيـشـ الـمـصـرـيـ الـنـظـاميـ، وـكـيـفـ أـنـهـ بـدـأـ فـيـ دـوـرـ فـأـسـسـ الـمـدـرـسـةـ الـحـرـيـةـ الـأـوـلـىـ لـتـخـرـيجـ الضـبـاطـ أـيـ فـيـ أـفـاصـيـ الـوـجـهـ الـقـبـلـيـ، لـكـيـ يـبـدـأـ مـشـرـوـعـهـ بـعـيـدـاـ عـنـ الـدـسـائـسـ تـمـكـنـ مـحـمـدـ عـلـيـ أـنـ يـبـنـيـ فـيـ مـصـرـ دـوـلـةـ عـصـرـيـةـ عـلـىـ النـسـقـ الـأـوـرـوـبـيـ، وـمـنـهـ بـصـفـةـ خـاصـةـ السـانـ الذـيـ أـمـضـواـ فـيـ مـصـرـ بـضـعـ سـنـوـاتـ فـيـ الـثـلـاثـيـنـاتـ مـنـ الـقـرـنـ وـكـانـوـاـ يـدـعـونـ إـلـىـ إـقـامـةـ مجـتمـعـ نـمـوذـجـيـ عـلـىـ أـسـاسـ الصـنـاعـةـ الـمـعـتـمـدةـ وـكـانـتـ أـهـمـ دـعـائـمـ دـوـلـةـ مـحـمـدـ عـلـيـ الـعـصـرـيـةـ: سـيـاسـةـ الـتـعـلـيمـ وـيـزوـدـهـ بـكـلـ التـقـنيـاتـ الـعـصـرـيـةـ، وـإـقـصـادـ مـزـدـهـرـ يـدـعـمـهـاـ وـهـذـاـ الـتـعـلـيمـ الـعـصـرـيـ إـمـامـهـ الـمـفـكـرـ وـالـأـدـيـبـ رـفـاعـةـ رـافـعـ الـطـهـطاـوـيـ، الـحـيـاةـ الـفـكـرـيـةـ وـالـتـعـلـيمـيـةـ فـيـ مـصـرـ. وـيـلـاحـظـ عـلـىـ تـالـكـ الـبـعـثـاتـ الـتـعـلـيمـيـةـ أـنـهـ لـمـ تـكـنـ قـاـصـرـةـ فـقـطـ عـلـىـ الـأـتـرـاـكـ أـوـ أـبـنـاءـ الـطـبـقـةـ الـعـلـيـاـ وـمـنـهـ بـلـ شـمـلـتـ عـدـدـاـ مـنـ الـمـصـرـيـنـ أـيـضاـ، مـنـ سـيـصـبـحـ لـهـمـ دـوـرـاـ كـبـيـراـ فـيـ مـسـتـقـبـلـ الـحـيـاةـ الـعـلـمـيـةـ وـالـفـكـرـيـةـ فـيـ مـصـرـ. عـدـمـ مـحـمـدـ عـلـيـ إـلـىـ تـجـنـيدـ الـفـلـاحـيـنـ الـمـصـرـيـنـ وـأـنـتـدـبـ لـتـنـظـيمـ الـجـيـشـ ضـابـطاـ فـرـنـساـويـاـ قـدـيـراـ وـهـوـ الـكـولـونـيـلـ سـافـ Seveـ الـمـعـرـوـفـ بـاـسـمـ سـلـيـمانـ باـشاـ فـرـنـساـويـ، وـمـعـ اـصـلـاحـاتـهـ هـذـهـ نـمـتـ الـصـنـاعـةـ فـيـ الـبـلـادـ، وـاسـتـعـانـ عـلـىـ الـقـيـامـ بـكـلـ ذـلـكـ بـرـجـالـ الـفـنـونـ وـالـصـنـاعـةـ الـأـوـرـوـبـيـيـنـ، وـكـانـ أـكـثـرـهـ مـنـ الـعـلـمـيـةـ الـأـوـرـوـبـيـاـ، عـلـىـ النـحـوـ الـذـيـ سـنـرـاهـ. قـوـيـاـ رـفـعـ عـلـىـ مـصـرـ فـوـقـ ظـهـرـ الـبـحـارـ، ضـارـبـةـ أـطـنـابـهـاـ؛ وـأـنـشـأـ الـمـدـارـسـ وـالـمـعـاـهـدـ حـيـثـ كـانـ الـجـهـالـةـ

فاسية؛ وشق الترع وأقام الجسور حيث كانت مياه النيل تذهب وأقام المصانع والمباني العامة، تفعله العزيمة الحديدية. ومن إصلاحات محمد علي المشهورة وإنشاء قوة منظمة من الشرطة، فهو من الوجهة السياسية كان يرمي إلى إنشاء دولة مصرية مستقلة، عظيمة السلطان منيعة الجانب، وهي غاية تعد المثل الأعلى للقومية المصرية، ولقد طوروس شمala إلى أقصى السودان جنوبا، كريت وقسما من الأناضول، فقد بقيت النيل السياسية والقومية. وغنى عن البيان أن تحقيق هذا المشروع العظيم ليس من الهنات الهيئات، ينهض به رجل عادي، أي خطأ يبدر منه كان يكفي لاحباط المشروع في خطواته الأولى، أو هدمه من أساسه بعد تمامه، ولكن محمد علي أحاط مشروعه بالحر وبعد النظر والحكمة، على بعد نظره في السياسة، إذ رأى أنه سيؤدي إلى تدخل الدول الغربية في شؤون مصر، وجعلها هدفا للدسائس الاستعمارية مما يفضي إلى ضياع استقلالها، "إذا أنا فتحت قناة السويس فسأنشئ بوسفورا ثانيا، والبوسفور سيؤدي إلى ضياع السلطة العثمانية، وبفتح قناة السويس تستهدف مصر لللاظماع أكثر مما هي الآن، حروب محمد علي ضد الوهابيين بالجزيرة العربية: كان العثمانيون ذلك قد انتشرت الدعوة الوهابية في الجزيرة العربية، يغزو بلاد الحجاز، العثماني الذي بات سلطانه مهددا في بلاد الحرمين الشرقيين، ولم يستطع الجنود فانتدب الحكومة العثمانية محمد علي لمقابلتهم، بالدفاع عن الكعبة والمدينة، أما حقيقة الحال فهي أنها كانت في حاجة إلى من يرد عن كما أنها كانت أمل أن المصادمة بين محمد علي والوهابيين، تلقى في ورطة عظيمة ربما قضت عليه وعلى الوهابيين معا. المهمة الشريفة زاد مكانته رفعة في عيون المسلمين في جميع الأقطار. فأخذ في تجهيز الجنود وإعداد وسائل النقل إلى الحجاز بحرا. فكانت هذه أول حركة صناعية كبرى قام بها إذ جمع لها المواد والصناع من جميع أنحاء القطر المصري، وأنشأ المصانع في بولاق، ركبت فكان ما أنشأه بعض عشرة سفينة. منحة المماليك: رأى من الحكمة أن يظهر البلد من ثم قرب كباره منه، وعول على نكبته، وهو اليوم الذي عينه لعقد لواء الحملة الحجازية في قلعة الجبل لولده طوسون باشا فدعا إلى الحفلة كبار رجال حكومته وأمراء المماليك، وبعد انتهاء الحفلة ركب المماليك خيولهم وهموا بالخروج فوجدوا بباب القعلة موصدا في وجوههم، من الرصاص وأجهزوا على من بقي حيا بالسيوف، حفلة القلعة، فكان في ذلك اليوم القضاء الأخير على قوة المماليك في مصر، بدأت الحرب على الوهابيين في سنة 1811 ، وانتهت في سنة 1818 . الأولى طوسون باشا من سنة 1811 إلى 1815 ، لكن عاد فاستولى على مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة، والطائف بعد متابع وأخطار جمة، ليشرف على الأعمال الحربية فمكث هناك إلى شهر يونيو سنة 1815 . فقهر الوهابيين في الدرعية بالرياض، على مدنهم، ومنها أرسل إلى الآستانة حيث قتله السلطان العثماني ومثل به على أثر وصوله. محمد على قوض دعائم الدولة السعودية الأولى، إلا أنه كان بالإعجاب والتكرير . وظهرت في أثناء هذه الحرب كفاءة إبراهيم باشا وصفاته العسكرية الممتازة، وبها ابتدأت شهرته التي طبقت الآفاق في ما تلاها من الحروب ومكافأة له على انتصاراته الباهرة أنعم عليه السلطان بولاية جهة. ازدادت سلطته رسوحا في القطر المصري، لأن محاربة عدو باسل مدة سبع سنين في بلاد مقفرة أهلكت عددا كبيرا من الضباط والجنود المشاغبين، أصابت الجيش قضت على خياله بعض كبار ضباطه، الثقة بهم، فاغتنم محمد على هذه الفرصة لتمكين قبضته لضباطهم، الضباط من جهة إلى أخرى انتقلت جنوده معه، كانوا هم مماليكه ولا علاقة لهم مباشرة النهضة المصرية زمن محمد علي باشا: لما استطاع محمد علي القضاء على المماليك ربط القاهرة بالأقاليم ووضع سياسة تصنيعية زراعية موسعة. وكان جهاز الإدارة أيام محمد علي يهتم أولا بالسخرة وتحصيل الأموال الأميرية لأن الرسائل في سبيل ترقية الصناعة، فكان أهما زراعة القطن الأميركي والنيل، واستيلائه على أكثر الزراعة التي وضعها تحت مراقبة رجال الحكومة في المديريات، لكنه أنزل الضنك بعدد عديد من المالك، والعمال باغتصابه للأملاك وزاد على هذه المظالم استعمال منتهى الشدة في تحصيل الأموال الأميرية وفرض ضريبة جديدة وهي الفردة أو ضريبة الرؤوس، وكانت تجبي من رجال البلاد على اختلاف مذاهبهم. إقامة القنطر الخيرية وسمع بالاعتراضات التي أبديت على المشروع من جهة العقبات والمصاعب التي تحول دون نجاحه كان جوابه: إن هذا صراع بيني وبين النهر العظيم فهذا الجواب يدل على مبلغ شعوره بقوة إرادته، لكن رغم هذه المظالم، الأوروبيين، والمعجبين به من الأوروبيين، أحاديثه الممزوجة بالظرف والفكاهة. امتيازات وسائل النقل. فكانوا يمتلكون مراكب النقل الجماعي في النيل والترع بما فيها وكان يطلق عليهم الأغوات المعاtic. وأصبحوا يشكلون مجتمع العبيد والأسلحة. ومنهم من كانوا حكام الأقاليم. يتناقضون معاشات من الدولة أو يحصلون على أموال من أطيان الإلتزام. وكانوا يعيشون عيشة مرفهة وسط أغلبية محدودة أو معذومة الدخل. فلقد أصدر مرسوما لأحد حكام مشايخها ويرسلون للومان (السجن). ول يكن معلوما لكم ولهم أن مالي لا يضيع منه شيء بل أخذه من عيونهم . وكان التجار الأجانب ولاسيما اليونانيين والشواوم واليهود يحتكرن المحاصيل ويمارسون التجارة بمصر. وكانوا يشاركون الفلاحين في مواشيهم. هذه الصفقات وضمان الفلاحين.

وكانت عقود المشاركة بين التجار وال فلاحين توثق في المحاكم الشرعية. حقوقهم لدى الفلاحين . لهذا كان التجار يضمنون الصيارة عند تعينهم لدى السلطات. ولا سيما في المناطق التي كانوا يتعاملون فيها مع الفلاحين . وكان الفلاحون يسددون ديونهم للحصول على حق هذا الإمتياز لمدة عام، وبهذا كانت الدولة تحترم التجارة بشرائها المحاصيل من الفلاحين أو بإعطاء الإمتيازات للتجار . والإسكندرية بها أو توريدتها للجيش المصري لها كان الفلاحون سجناء قراهم لا السخرة في مشروعات محمد علي أو من الضرائب المجنحة أو من الجهادية. وكان من لأنهم كانوا غير قادرين على تسديد مديونية الحكومة. ورغم وعود محمد علي إلا أن الآلاف فروا للقرى المجاورة أو لاذوا لدى العربان البدو وهذا ما جعل محمد علي يصدر مرسوما جاء فيه : هـ 1835 - م. وإن أعدموا بعدها بالصلب كل على باب داره أو دواره. سنة 1845 أصدر ديوان المالية لائحة الأنفار المتسبعين هددت فيها مشايخ البلاد بالقري لتهاونهم وأمرت جهات الضبطية بضبطهم ومن يتلاقي عن ضبطهم سيعاقب وكانت السياسة العامة لحكومة محمد علي تطبق سياسة الإحتكار وكان على التي تحذرها الحكومة . ليكيل القمح. وكانت تنقل هذه المحاصيل لمينائي الإسكندرية وبولاق بالقاهرة. تحملها من الشون للمورادات بالنيل لتحملها المراكب ليولاق حيث كانت تنقل لمخازن البائعين يقدر حاجاتهم. من العدس والفريك والوقود والسمن والزيوت الجندي ، والأقاليم التي تزرعها. أسعار شراء المحاصيل التي كان متزماً بها الفلاحون . وكان التجار متزمن أيضاً بأسعار بيعها. وأرسل لحكام الأقاليم أمراً جاء فيه: "من الآن فصاعداً من تجاسر على زيادة الله". وكان الغلال خارج الإمبراطورية. وهنا شهد الجبرتي لمحمد علي بقوة العزم والشهامة، فقال عنه بمناسبة اصلاحه سد أبي قير: " فأرسل إليه المباشرين والقومة والرجال والفلطة والنجارين والبنائين والمسامير والآلات الحديد والآجر والمؤن والأخشاب العظيمة والسهوم والبراطيم حتى تتمه وكان له مندوحة لم تكن لغيره من ملوك هذه الأزمان، وهي شهادة لها قيمتها من مؤرخ عرف عنه بأحكامه الشديدة على محمد علي. تبني محمد علي السياسة التصنيعية، حيث أقام مصانع النسيج ومعاصر إحتكرها وقضى على هذه الصناعات الصغيرة ضمن سياسة الإحتكار وقتها. وأصبح لكن الحكومة كانت تشتري غزل الكتان من الأهالي. وكانت هذه المصانع الجديدة يتولى إدارتها يهود وأقباط وأرمن. ثم لجأ محمد علي لكن كانت المنتسوجات تباع في وكالاته. وكان المصريون يعملون بالسخرة في هذه المصانع. عليهم الشرطة ويعيدونهم للمصانع ثانية. كما كان يهربن أيضاً التعليم في عهد محمد علي: مدرسة الطب : انشأ محمد علي أول مدرسة عالية للطب في مصر سنة ١٨٢٧ في أبي زويل على مقرية من المستشفى العسكري هناك ، وتولى إدارة المدرسة والمستشفى الدكتور كلوت بك ، فاختار لها نخبة من الأطباء الأوروبيين ومعظمهم من الفرنسيين . وفي سنة ١٨٣٧ تم نقل مدرسة الطب إلى قصر العيني لتكون في داخل العاصمة ، بالقلعة ، وهي بذلك أول مدرسة عالية انشئت في عصر محمد علي . التعليم فيها بالمجان ، كما كانت الحكومة تؤدي رواتب شهرية لطلابها . وفي باديء الأمر كان الاستاذة من الأجانب ، وفي سنة ١٨٣٤ انشأ محمد علي مدرسة أخرى للهندسة في بولاق ، وافق محمد علي على اقتراح رفاعة رافع الطهطاوى (٢) بإنشاء واختير عليها مدرسة الألسن . وكان عدد التلاميذ في العام الأول خمسين تلميذاً ثم ازدادت الأعداد في السنوات التالية . ويعتبر بعض المؤرخين أن هذه المدرسة هي بمثابة أكاديمية لنسر فقد كانت تدرس فيها اللغات الأجنبية وخاصة الفرنسية هذا بالإضافة للأدب العربي والتاريخ والجغرافيا كما نشأ الباحث العديد من المدارس التجهيزية (الثانوية ) ، أكثر من إنشاء المكاتب الابتدائية في الأقاليم ، حتى بلغ عدد هذه المكاتب في عام ١٨٣٦ سبعة وستين مكتباً هذا عدا الكتاتيب القديمة (١) وجه محمد علي باشا همه إلى إيفاد البعثات المدرسية إلى أوروبا ليتم الشبان المصريون دراستهم في معاهدها العلمية، عبقرية محمد علي باشا، بمصر ليتلقي فيها المصريون العلوم التي تنهض بالمجتمع المصري، إلى مصر معارف أوروبا وخبرة علمائها ومهندسيها ورجال الحرب والصنائع والفنون وأراد أن تضارع مصر أوروبا في مضمار التقدم العلمي والاجتماعي، إرسال البعثات تكوين فئة من المصريين المثقفين لا يقلون عن أرقى طبقة مهذبة في وأراد من جهة أخرى أن تجد مصر من خريجي هذه البعثات كفایتها من المعلميين والقواد والضباط لجيشهما وبحريتها، الناحية. تعجبنا من ففي ذلك العصر لم يفكر حاكم شرقي ولا حكومة وهذه تركيا وسلطانها كان يملك من الحول والسلطة أكثر مما يملك محمد علي، الأوروبي، فيه بمختلف الحروب والمشاريع والخارجية والداخلية يدل حقيقة على عبقرية نادرة وهمة عالية. لذا ابتدأ محمد علي في إرسال الطلبة المصريين إلى أوروبا حوالي سنة 1813 وما بعدها، وأولى بلاد اتجه إليه فكره إيطاليا، فأوفد إلى ليفورن وميلانو وفلورنسا وروما واستمر في إرسال البعثات حتى وصلت إلى تسع بعثات من عام 1813 وحتى عام 1947 تسع بعثات في كافة التخصصات العلمية والعسكرية. الحقيقة أن الأصل في تلك البعثات وأسبابها ترجع كما ذكر استانتا ونظمها التعليمية والاقتصادية وفنونها البحرية والبحرية ، واستدعي منها والمهندسين المصانع ، ومن ثم اضطر محمد علي إلى الاعتماد على الأوروبيين الذين أصابوا في

ذلك الوقت قصب السبق في التطور الصناعي . الا ان محمد اهل البلاد من المصريين والاتراك بمعزل عن الاشتراك في انهاض بلادهم كانوا له أعونا ومساعدين يقلدهم ادارة المصانع والمدارس والدواوين ويجلسهم مجالس التعليم ، ويطلب منهم ترجمة الكتب النافعة ، وبعبارة وقد بلغ عدد الطلبة جميعا الذين أوفدتهم محمد على الى اوروبا من سنة 1813 إلى سنة 1825 و 291 فيبعثات الكبرى ابتداء من سنة 1826 ، فيكون مجموعهم الكلي 310 تلميذا، في ذلك العصر، وعظيم في نتائجه لأن هذه البعثات كان لها اوفر قسط في نهضة مصر الاجتماعية والعلمية والاقتصادية والحربيّة والسياسيّة. من ذلك 30000 جنيهها قيمة ما أنفق على الرسائلات الاولى و 273360 على البعثات الكبرى التي ارسلت من سنة 1826 إلى سنة 1847 ، والتي سنة 4 مرّة وتولى في حالة ١٣١١ البرية مطبعة صاحب السعادة ، أو المطعية الاميرية في بولاق أول مطبعة انشئت في عهد الوالي العظيم ، ولكنها بدأت عملها سنة ١٨٢٢ وكان الغرض من انشائها هو طبع الكتب المدرسية والعسكرية ومع مضي الوقت ازداد عدد المطبع في مصر وصارت وبالنسبة للصحافة ، فقد أصدر البشا أمره بانشاء الصحيفة