

أحد أشكال الشعر العربي الذي تميز بتحوّله من فكرة وحدة البيت إلى وحدة القصيدة، كما دأب الشعر الحر إلى إيجاد تناسق وتوحيد بين الشكل والمضمون وتعددية التفعيلات في الأبيات الشعرية ضمن القصيدة الواحدة، [٨] كما يشير معنى شعر التفعيلة إلى ذلك النص الأدبي المُقسّم إلى عددٍ من الوحدات تُعرف بالأبيات، إذ يمكن للشاعر الاكتفاء بتفعيلة واحدة في أبياته، فمثلاً يمكنه الاقتصار على الجور البسيطة أو الصافية في أبياته ذات التكرار الواحد للتفعيلة.