

عبر حركة الشكلايين الروس وحلقة "براغ" ظهر "رومان جاكسون" من خلال أبحاثه التي أسهمت في بلورة مفهوم النقد البنوي الحديث حيث اكتشف أن اللغة ليست معادلة نهائية ، بل هي مخلوق حي يتطور تبعاً لإيقاع الحضارات والمجتمعات .