

لكنه هنا يعلو على العبودية أو حيط قومه جتاهها ليكون املساواة ويف فعل مغاير للواقع يطلب وقد شدت مطايا ال مطية فمن أين للشاعر العبد بكل هذا؟! وهو يف فعل إسقاطي رمزي الكريم. إبصاريا بل استشراف يعنى الشاعر يف حلمه باحرية والتخلص من السوداوية البشرية حني حتوم