

مقدمة للمفاهيم الرئيسية للاستراتيجية وعلاقتها فيما بينها: التهديد، الاستراتيجية، فن القيادة. التعريف له ميزة الوضوح، ومع ذلك يمكن أن يتربّكنا هذا التعريف غير راضين لأنّه يخبرنا الكثير عن كيفية تنظيم استراتيجية، وأقل عن البيئة المحيطة بها والتواترات المتأصلة في تنفيذ استراتيجية. فإن مفكرين آخرين مثل جوليان فريوند يتحدثون عن ديالكتيك العقول، تظل مثل هذه الصياغة ذات صلة، داعش.. سنعود إلى هذا عدة مرات هذا الأسبوع لأننا سنرى من جهة دراسات حالة حيث الهدف الاستراتيجي لن يكون دائمًا طموحًا بنفس القدر مع فكرة "الحرب المحدودة"، حتى الآن، ومع ذلك، وخاصة خارج سياقات سياسية محددة. إلى ديالكتيك الإرادات – أو العقول – يجب أن نضيف ديالكتيك آخر بنفس القدر من الأهمية، "الحرب هي أداة سياسية حقيقة، وبعد من ذلك، "الحرب لها قواعدها الخاصة ولكن ليس لها منطقيتها الخاصة" = ساحة المعركة تعكس صراعات هي قبل كل شيء سياسية ولكن إذا كانت الأصل سياسياً أو مدنياً، فإن عواقبها هي عسكرية. هذه الديالكتيك بين الحرب والسياسة هي في نفس الوقت الفكرة الأكثر بساطة والأكثر تعقيدًا في الاستراتيجية. ولكن الأكثر تعقيدًا لأن التوترات، والتناقضات المستمرة التي تولدّها المنطق السياسي وقواعد الحرب العسكرية تؤدي باستمرار إلى الحذر. المثال المثالي هو المقارنة بين الهدف السياسي والهدف العسكري. وأكثر تكلفة. حرب 1973 هي لحظة حاسمة في الصراع الإسرائيلي العربي: حرب أطلقها مصر وسوريا ولكن بأهداف سياسية محدودة = تهدف إلى استعادة الأرضي المحتلة من قبل إسرائيل في 1967. سيئة التصميم، أو باما، ترامب) أو حسب الحساسية السياسية تجاه ساحة المعركة (عامل الرأي العام). = مثال السياسات في الساحل ومشكلة الحوار أو عدمه مع الإرهابيين. منطق عسكري غير متوقع : الاستراتيجية الأكثر براعة لا يمكن أن تتوقع كل شيء (فريديريك الثاني « جلالته الحظ » ؛ كلاوزفيتش « ضباب الحرب ») هذه العلاقة بين السياسة والعسكرية أساسية وحتمية : لا يمكن للسياسيين قيادة الحرب دون العسكريين ولا يمكن للعسكريين القتال دون دعم السياسيين. لكنها دائمًا مصدر توتر = استياء العسكريين تجاه سياسيين يريدون دائمًا المزيد مع دائمًا أقل، عدم ثقة السياسيين الذين لا يريدون الانغماس في تدخلات غير مؤكدة ومكلفة. بعبارة أخرى، الشريحة 10.3. تلك الخاصة بالضباط الكبار. في الصين في مملكة وو، لديهم، كانت القراءة والدراسة تسبيق الحرب وتعدّهم لها » قانون عسكري ياباني من 1710 : المادة الأولى، « يجب على العسكريين ممارسة كل من الفنون الأدبية والعسكرية ». فريديريك الثاني : « دراسة الأدب الجميل ضرورية جداً لأولئك الذين يكرسون أنفسهم للأسلحة لدرجة أن معظم القادة العظام قد خصصوا لها ساعات فراغهم ». على الأكثر تأمل، في سر، التأمل». وأristide. الطاقة النووية مشروع مانهاتن وظهور الردع النووي. تطبق الأبحاث التشغيلية ("OR") الأنجلو أمريكا الرياضيات الإحصائية على تحليل المشاكل العسكرية، مثل تحسين تحديد موقع الغواصات الألمانية من قبل الدوريات الجوية البحرية أو التحليل المقارن لفعالية القصف الجوي، مما يسمح باتخاذ قرارات أفضل بشأن تخصيص الموارد العسكرية والمدنية. إنشاء الأساس البسيطة لنظام كهذا سيطلب استثماراً أكاديمياً هائلاً والمهنة العسكرية ليست لها هذه الدعوة » 1 . توماس شيلينغ. العصر الذهبي تحت قيادة مكنامارا : سنوات الستينيات / الأطفال العباقة لكن هذه العلم في الحرب هو علم مفرط. سرعان ما يواجه حقائق غير متوقعة = فيتنام وحل الفيت مينه. كانت العلم الأمريكي في الحرب تطبق عقليّة لم تكن ببساطة هي نفسها عقلانية التمرد الشيوعي. فكرة علم الحرب المهدد بسبب مركزية الغرب. منذ ذلك الحين، الشريحة 12 من وجهة نظر عامة، Pintea، فإن المصالح الوطنية تستند إلى القيم والتراث الوطني، • القيود المحلية تعتمد المصلحة الوطنية إذن على عوامل خاصة بكل بلد، وهذا السياق هو الذي سيحدد أحياناً دخول هذا أو ذاك الفاعل في الحرب. الاعتقاد في تأثير الدومينو،