ولد عبدالحليم حمّود في مدينة بيروت، شارع مارون مسك في 31/8/1974. درس في مدرسة قصر الصنوبر- بيروت، فكانت الانطلاقة الأولى مع فنّ الكاريكاتير في مجلة العواصف ثم العهد والبلاد، متأثراً بشخصية حنظلة لناجي العلي. شغفه بالفن والكاريكاتور انتقل به إلى جريدة اللواءالتي أصبح جزءاً من مجلس إدارتها وهو ما يزال في سن الثامنة عشرة، فجالس كبار الصحافيين في البلد، ما ساهم في تكوين شخصيته وصقلها، فكان الطفل الراشد والجريء، ما أدى إلى اصطدامه ببعض الدعاوى التي رفعت ضده من قبل بعض السياسيين اللبنانيين. جرأة الكاريكاتوري وتهكّمه من بلد افترسته حرب طائفية ملعونة، جعله يسلك خطاً مختلفاً عن هذه الواقعية السوداء، فكان التقاء الرسم بالسريالية قد انتج عدداً كبيراً من اللوحات، فنظم أكثر من ستة معارض في لبنان، وشاركت أعماله في معارض عربية وعالمية. عمل في قنوات تلفزيونية عديدة متنقلاً بين رسم الكاريكاتور، الكوثر. وسام صبّاغ، أحمد الزين والمخرج هشام شربتجي، من خلال نصوص تلفزيونية كتبها لهم. إسماعيل شموط... أسس جمعية حواس الثقافية وهدفها نشر الثقافة وإعداد المواهب في مجال الشعر والكتابة والرسم. الرواية، التنمية البشرية وألبومات لرسوماته الكاريكاتورية. أربعون منها صدر تحت أسماء مستعارة وهمية. له في الشعر عدّة دواوين منها " هايكو"، له "الشيّاح"، "دفاتر نوح" وحديثاً رواية "بوتوكس"، وفي علم السيمياء"السيمياء فن وفلسفة". يعمل اليوم كأستاذ جامعي، وهو صاحب دار أون أوف،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي