

بحث الرئيسة المقالات محاولات هدم الأسرة والمجتمع الشذوذ نموذجاً محاولات هدم الأسرة والمجتمع الشذوذ نموذجاً منذ 20-11-2022 أنت رياح الشذوذ الجنسي على مجتمعاتنا الإسلامية، وبرزت أصوات ومنظمات طالب بحقوق من يسمون "المثليين"، رغم قلتهم النادرة في مجتمعاتنا، هذه المنظمات التي تلقى تأييد ودعم الجهات الغربية في محاولة لنشر الشذوذ في المجتمعات الإسلامية والترويج له وتعميمه وجعله معياراً للحرية. مقدمة استقرت الحكومات الغربية على تقنيين الشذوذ الجنسي وفرض احترام فاعليه، وإدراج أي إنكار له أو تنديد به، وهذا التحويل لأمر شاذ أو استثنائي يجعله طبيعياً وحقاً مشروعًا ومعاقبة منكريه يؤثر بصورة سلبية وكارثية على مفاهيم كثيرة تتعلق بهذا الشأن، كمفهوم الزواج والأسرة والأمومة، ويُعد أيضاً فرضاً بالقوة لرأي أقلية علىأغلبية الشعوب المختلفة بما تبقى لديها من فطرة سلية، بما فيها الغرب نفسه. في ازدواج للمعايير الغربية واضح، تلك المعايير التي تتعلق بالديمقراطية وخيار الأغلبية. حتى الاستفتاءات التي جرت في بعض البلدان حول تقنيين زواج الشذوذ على سبيل المثال، حدثت قبلها حملات إعلامية واسعة صورت من يرون في الشذوذ الجنسي تدميراً للمجتمع على أنه رجعيون ويتصفون بالكراهية والتمييز على أساس الميول الجنسية. وقد قُنِّتْ أوضاع الشذوذ وأصبحت "حقوقهم" خطأ أحمر في الغرب بسبب رؤية الأنظمة الغربية للإنسان نفسه، تلك الرؤية المادية الأنانية لمفاهيم الحرية والمنفعة واللذة، مما يجعل الفرد متحوراً حول نفسه فقط لأنانية مفرطة، ومقبلاً على ما يشبع احتياجاتها، بغض النظر عن مصلحة الأسرة والمجتمع، وبلا اهتمام ببقاء الجنس البشري الذي يكفله الزواج الطبيعي التقليدي، وقد بدأت هذه الحركة الواسعة من تقنيين وضع الشذوذ، بالحركة النسوية الواسعة التي سادت أمريكا وأوروبا، والتي قد بدأت بالمناداة بالحقوق المشروعة للمرأة ولكنها تحولت إلى الغلو والمناداة بمطالب غريبة، كإباحة الشذوذ، والمساواة المطلقة بين المرأة والرجل في كل شيء بما فيها الأمومة، وحق التعري بحجة أن جسد المرأة ليس عيباً للتغطية، وفي حق تحديد النوع ذكر أم أنثى، وغير ذلك من المطالب التي تزداد غرابة يوماً بعد يوم مما يندى بفناء المجتمعات. وبما أن الشعوب العربية تابعة ومغلوبة، وأن المغلوب مولع دوماً بتقليد غالبه كما يقرر ابن خلدون، وبما أن الغرب وعلى رأسه الولايات المتحدة الأمريكية يسعى سعياً حثيثاً لعلومة نموذجه الثقافي والاجتماعي والاستهلاكي، فقد أنت رياح الشذوذ الجنسي على مجتمعاتنا الإسلامية، وبرزت أصوات طالب بحقوق من يسمون "المثليين"، رغم قلتهم النادرة في مجتمعاتنا، إلا أن منظمات مجتمع مدني منتشرة في ربوع العالم الإسلامي تحدث وتتطلب بحقوق "المثليين"، هذه المنظمات التي تلقى تأييد ودعم الجهات الغربية في محاولة لنشر الشذوذ في المجتمعات الإسلامية والترويج له وتعميمه وجعله معياراً للحرية. بالطبع لا تزال مجتمعاتنا الإسلامية تلفظ هذه المطالبات وتستنكرها، لكن الوقاية خير من العلاج، ووأد هذه المطالبات في مهدها وبيان خطورها دائماً هو أمر متحتم. فهكذا بدأت تلك المطالبات مستنكرة في محيط المجتمعات الغربية، لكن عدم مواجهة ذلك بكل وسيلة متاحة أوصل الغرب إلى ما هو فيه من وضع كارثي على مستوى القيم التي تقوم عليها أي حضارة. ولا شك أن الشذوذ الجنسي مدمر للمجتمعات ومبيد للجنس البشري، منها "حفظ النسل" والذي لا يتم إلا بالزواج الطبيعي، لذلك نهى القرآن الكريم عن الفحشاء والمنكر {وينهي عن الفحشاء والمنكر والبغى}، يقول الأستاذ سيد قطب: "والفحشاء كل أمر يفحش، أي يتتجاوز الحد. ومنه ما يخص به غالباً وهو فاحشة الاعتداء على العرض، لأنه فعل فاحش فيه اعتداء وفيه تجاوز للحد حتى ليدل على الفحشاء ويختصر بها. والمنكر كل فعل تنكره الفطرة، ومن ثم تنكره الشريعة فهي شريعة الفطرة. والبغى: الظلم وتجاوز الحق والعدل. ما من مجتمع تشييع فيه الفاحشة بكل مدلولاتها، والبغى بكل معقباته، ثم يقوم، والفطرة البشرية تتنفس بعد فترة معينة ضد هذه العوامل الهدامة، مهما تبلغ قوتها، ومهما يستخدم الطغاة من الوسائل لحمايتها. وتاريخ البشرية كله انتفاضات وانتفاضات ضد الفحشاء والمنكر والبغى. فلا يهم أن تقوم عهود وأن تقوم دول عليها حيناً من الدهر، فالانتفاض على أنها عناصر غريبة على جسم الحياة، فهي تتنفس لطردها، كما يتنفس الحي ضد أي جسم غريب يدخل إليه. وأمر الله بالعدل والإحسان ونهيه عن الفحشاء والمنكر والبغى يوافق الفطرة السليمة الصحيحة، ويقويها ويدفعها للمقاومة باسم الله. لذلك يجيء التعقيب {يعظكم لعلكم تذكرون} فهي عظة للذكر، تذكر وهي الفطرة الأصيل القويم". [1] أولاً: الجهات الفاعلة الحكومات الغربية والأمم المتحدة تسبقت الحكومات الغربية إلى تقنيين زواج الشذوذ خلال السنوات القليلة الماضية، فنقد الشذوذ الجنسي ومهاجنته أصبح تمييزاً وحثاً على الكراهة. وقد استخدمت الحكومات الغربية الأمم المتحدة لمزيد من الحماية للشذوذ. وبالنظر لمقررات الأمم المتحدة المتعددة ومفوضياتها المختلفة يبدو أنه يوجد سعي لإنشاء ما يشبه نظاماً عقدياً عالمياً موحداً، وقد تعددت تصريحات بعض مسئولي الأمم المتحدة بهذا الشأن، فيقول روبرت مولر Robert Muller الذي عمل في الأمم المتحدة لمدة 38 عاماً، تدرج خلالها في مناصب عديدة، وكان مساعدًا للأمين العام للأمم المتحدة، ولقب "بالفيلسوف" و"رسول الأمل"، يقول: "لقد بدأت أعتقد جازماً أن مستقبل سلامنا

وعدالتنا وتجانسنا في هذا الكوكب لن يكون رهناً بحكومة عالمية؛ بل بوحي كوني وحكومة كونية، بمعنى أننا نحتاج إلى تطبيق قوانين طبيعية تطورية استلهامية كونية، إن معظم هذه القوانين موجودة في البيانات الكبيرة والنبؤات العظيمة وسيعاد اكتشافها رويداً رويداً عبر المنظمات العالمية”. ويقول: ”لن تستطيع قوة بشرية أن تقضي على الأمم المتحدة، لأن الأمم المتحدة ليست مجرد مبني أو أفكار، ليست مخلقاً من صنع البشر، إن الأمم المتحدة هي نور الهدى القادر من العالي المطلق... إن العالي المطلق سيقمع أجراس انتصاره في الأرض عبر القلب المحب المعوان للأمم المتحدة”. وفي برلمان الأديان العالمية الذي عقد في مدينة شيكاغو الأمريكية في الفترة من 28/5/1993 إلى 9/5/1993، قدم هائز كنج Hans Küng ورقة بعنوان (نحو عقيدة عالمية: إعلان مبدئي)، تحولت هذه الورقة إلى كتاب صدر عام 1991م بعنوان (المسؤوليات الكونية: البحث عن عقيدة عالمية)، ذكر فيه كنج أن التحول نحو هذه العقيدة لن يكون اختيارياً، قائلاً: ”دعونا نقولها بصرامة: لا بقاء لأي عقيدة رجعية كبوية - سواء كانت المسيحية أو الإسلام أو اليهودية أو نحوها - في المستقبل، إذا كان المقصود من العقاد هو ازدهار الجميع فيجب أن لا تُقْسَم، والسؤال مثار الخلاف هو ألا تفرض هذه الأشياء عقيدة جديدة، لقد استفاضت الأمم المتحدة في طرق قضايا الحرية الجنسية وأسرفت في الدعوة إلى الإباحية الجنسية، وتفننت في تسميتها بغير اسمها، فظهرت مصطلحات مثل: الجندر، حقوق المثليين، الثقافة الجنسية، الصحة الإنجابية، ونحو ذلك، من المصطلحات التي تدعو إلى قبول الشذوذ الجنسي كممارسة مشروعة، تدخل ضمن حقوق الإنسان، وتتوفر لممارسيها العناية الطبية والحماية القانونية، وقد اكتشفت أن هذه الوثيقة - وهذه مفاجأة المفاجآت - تضمنت في ثناياها حماية ”حق التوجه الجنسي“ أي الحياة المثلية. وقد التقت هذه المفوضة (ماري روبيوسون رئيس جمهورية أيرلندا السابقة) بالحلف الدولي للشواذ وتعهدت خلاله بإعطاء كل تأييدها ودعمها لجهود هذا الحلف الذي يتمتع بالصفة الاستشارية لدى اللجنة الاجتماعية والاقتصادية في الأمم المتحدة، وأعلنت ماري روبيوسون عن عزمها تعين مراقب خاص لمتابعة المسائل المتعلقة بحقوق الشواذ ومنها حق الزواج من نفس الجنس، ومكافحة القوانين المضادة للشذوذ الجنسي، وأكملت تصميماً على حد لجنة حقوق الإنسان لإعلان عن أن كل تفرقة على أساس السلوك الجنسي هي غير قانوني. ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل في مؤتمر روما لإنشاء المحكمة الجنائية الدولية ؛ والذي عقد في عام 1998م، حاول المؤتمرون إصدار توصيات ملزمة على المستوى الدولي بتجريم القوانين التي تعاقب على الشذوذ الجنسي فورد ما معناه أن كل تفرقة أو عقاب على أساس ”الجندر“ تشكل جريمة ضد الإنسانية[2]. تُنظَّم فعاليات ما يسمى (أسبوع الفخر month) في الكيان الصهيوني، التي أطلق عليها ناشطون فلسطينيون ودوليون ”الغسيل الوردي“، والتي يقوم الاحتلال من خلالها باستغلال ما يُدعى (حقوق) الشواذ وتجاربهم، وذلك لتحقيق أهداف سياسية تهدف إلى تجميل صورته أمام العالم والتغطية على جرائمها البشعة بحق الفلسطينيين، وإظهاره كدولة طبيعية تقدمية ومحررة لا احتلال غاشم، بالإضافة إلى سعي الاحتلال إلى تحقيق أهداف مادية تتعلق بجني أرباح طائلة من سياحة الشواذ. في عام 2014م، صرَّح مستشار بلدية تل أبيب لشؤون التعددية الجنسية والجندرية، يانيف فايتمن، أنَّ كل سائح أجنبي شاذ يزور الكيان الصهيوني، هو سفير يخدم الإنجاز التسويقي الذي جعل تل أبيب من أكثر الدول الصديقة للشواذ في العالم. من خلال تصوير نفسها كجنةٍ عدن أو واحة الديمocratic الوحيدة في المنطقة، ما يلهي عن الجرائم والانتهاكات التي ترتكبها من جهة، ويضعها في مكان النقيض مع المجتمع الفلسطيني ”الرجعي والمختلف“ كما يريدون إظهاره، ما يعطيها الحق في احتلاله والتنكيل به من جهة أخرى[3]. لوبي الشواذ يقوم لوبي الشواذ في أمريكا وأوروبا والغرب عموماً بدور كبير في تطبيع الشذوذ الجنسي، وإرهاب كل من له رأي مخالف، فقد كشف بابا الفاتيكان السابق (بنديكت السادس عشر) من قبل عن تعرضه لمحاولة من قبل لوبي ”المثليين“ في الفاتيكان للتأثير على قراراته، خلال ولايته البابوية. وقدم ثلاثة كرادلة تقريراً مكوناً من 300 صفحة. وكان من المفترض أن يبقى التقرير سرياً، ولكن صحيفة إيطالية يومية شهرية قالت إنها أطلعت على محتواه، حيث المزيد من التسريبات المحرجة، مع مزاعم عن وجود شبكة عن القساوسة المثليين أصحاب ”التأثير غير اللائق“ في الفاتيكان[4]. وقد عرض بنديكت السادس عشر - ومنذ عمله كرئيس لمجمع العقيدة والإيمان - الشذوذ الجنسي، وكرس عدة دراسات لحل هذه القضية و موقف الكنيسة منها، أبرزها الوثيقة الموجهة إلى جميع أساقفة الكاثوليكية في العالم عام 1986، وجد البابا خلالها أن الشذوذ الجنسي يأتي نتيجة أمراض هرمونية أو نفسية، ودعا الأساقفة والكهنة إلى رعاية الشواذ بهدف معالجتهم، الوثيقة قررت أن ميل الشخص نحو المثلية ليس ذنبًا، بل هو أشبه بميل قوي نحو شر أخلاقي جوهري [5]. ولكن بعد انتخابه ”بابا“ تعرض لضغوط من لوبي الشواذ في أكثر من بلد أوروبي، ولم يعد يصرح بأي تصريح مباشر ضد الشذوذ والشواذ، ومع مراعاته لذلك الأمر هوجم أيضاً، فقد أصدر في 22 ديسمبر 2008 رسالة موجهة إلى الكرادلة والأساقفة أعضاء الكوريأيا الرومانية، ميَّز فيها بين بعض

الممارسات الجنسية التي انحرفت في رأيه عن الدور المركزي للجنس وجوهره المحترم، دون أن يسمى المثلية الجنسية بشكل مباشر، ووجد بندكت أنه على الكنيسة أن تقوم بحماية الإنسان من تدمير نفسه. ولكن مجتمعات المثليين الجنسيين في أوروبا أمثال مجتمع آركي جاي (Arcigay) في إيطاليا ومجتمع إل. إس. دي (LSVD) في ألمانيا وجدوا تصريحات بندكت "عنصرية" و"تمييزية" بحقهم[6]. والغاية الأساسية للمشاركة في مسيرة الفخر عند الشواد هي التعبير عن أنفسهم وهوبياتهم الجنسية بشكل "حر" و "طبيعي" ، والبعض يشاركون في مسيرة الفخر "تضامناً" أو "دعماً" للشواذ. ثانياً: الأدوات الرياضة وسائل إعلام أمريكية قالت إن المغرب أخفى عن "الفيفا" أن قانونه يجرم "المثلية الجنسية". ويشرط الاتحاد الدولي لكرة القدم على البلدان الراغبة في تنظيم نهائيات كأس العالم أن تضمن للجماهير التي ستحضر لمتابعة mondial حماية من كافة "أنواع التمييز" ، بما في ذلك التمييز القائم على الميول الجنسية للأفراد، في إشارة إلى الشواد. فمسألة ضمان حرية الشواد ستشكل تحدياً حقيقياً لملف المغرب لاستضافة كأس العالم، باعتبار أن التحالفات والاتلافات الدولية المدافعة عن ما يدعونه "حقوقاً فردية" ، ولا سيما منها "المثلية" ، هي تحالفات قوية ولها امتدادات في المؤسسات الدولية الكبرى، سواء منها السياسية أو الدبلوماسية أو المالية، ورأيها يؤثر على قرارات الدول ومستقبلها[7]. التعليم والمؤسسات العلمية إذا جئنا إلى التعليم الحكومي واستخدامه كوسيلة لتطبيع الشذوذ، فهناك نظرية تدعى نظرية النوع، تسعى لإلغاء الفروق الجنسية بين الذكر والأنثى دفعه واحدة، فتشجع على الشذوذ والمثلية بل وتغيير الجنس، العضو في الحزب الاشتراكي بفرنسا وعضو مؤسس لحركة الشواد الاشتراكيين، وقد كلفه وزير التربية الوطنية الفرنسية بإعداد تقرير يشجع على إبراز المثلية الجنسية. إلا أنها تناقض في البرلمان وتفرض في المدارس في بلد مثل فرنسا، وتقول هذه النظرية إن الهوية الجنسية ليست أن تكون رجلاً أو امرأة، ولكن بالشعور بكونك رجلاً أو امرأة بغض النظر عن الجنس البيولوجي، وتفرق النظرية بين الهوية الجنسية والتوجه الجنسي. مثل قصة "الثعلب جون" التي تدرس لأطفال الروضة، أو قصة "عند أبيوان يتحابان" لطفل يعيش مع أبوين شاذين، وقصة "أبي يلبس التنورة" وفي غالاتها صورة الأب وهو يضع (مكياج/ ميك آب)، وقصة "تانجو عنده أبيوان" ، وهي قصة بطرق لدية أبيوان شاذان. وقصة "فيلومين يجنبي" ، وهي قصة طالبتين شاذتين في المدرسة الابتدائية، وقصة "الأميرة التي لا تحب النساء" ، وقصة "أمي تتزوج". وتزور جمعيات الشواد المدارس في فرنسا للترويج للشذوذ الجنسي لدى الأطفال، وتوجد بعض الفيديوهات التي تُظهر الشواد وهو يسألون الأطفال بالصف الرابع هل تعتقدون أن الشذوذ غير شرعي؟ فقال الأطفال نعم. وبالطبع يتم إقناعهم بأنه شيء طبيعي ومشروع. وبعد الدرس قال بعض الأطفال: تعلمنا أنه لا ينبغي السخرية من "المثليين" ، هذا على مستوى المدارس، لكن هناك حالات لا يرتبط فيها شعور الإنسان بخصائصه العضوية، ولا يكون هناك توافق بين الصفات العضوية وهويته الجندرية (أي شعوره الشخصي بالذكورة أو الأنوثة)" . هذا يعني أن الفرد من الذكور إذا تأثر في نشأته بأحد الشواد جنسياً فإنه قد يميل إلى جنس الذكور لتكون أسرة بعيداً عن الإناث ليس على أساس عضوي فسيولوجي، وإنما على أساس التطور الاجتماعي لدوره الجنسي والاجتماعي. وكذلك الأمر بالنسبة للفرد من الإناث.

وتواصل الموسوعة البريطانية تعريفها للجender "كما أنه من الممكن أن تكون هوية جندرية لاحقة أو ثانوية لتطور وتطغى على الهوية الجندرية الأساسية - الذكورة أو الأنوثة - حيث يتم اكتساب أنماط من السلوك الجنسي في وقت لاحق من الحياة، إذ أن أنماط السلوك الجنسي والغير نمطية منها أيضاً تتطور لاحقاً حتى بين الجنسين". تحريف المفاهيم وبعد أن سيطر لفظ "الشواد" ومرايقاته ردحاً من الزمن، بات الآن يفهم من يستخدمه بأنه عنصري وحات على الكراهية، هي الواجب استعمالها. وهناك العديد من التغيرات المفاهيمية التي تفرضها "الجender" وتطبيع الشذوذ وتقنياته، تأخذ الأمومة حيزاً كبيراً عند الجندربيين، حيث تقول عالمة الاجتماع سيمون : "إن الأمومة خُرافة، ولا يوجد هناك غريرة للأمومة، وإنما ثقافة المجتمع هي التي تصنع هذه الغريرة؛ ما ولد مصطلحاً جديداً وهو "الصحة الإنجابية" ، وبهدف إلى معالجة الإشكاليات الناتجة من وظيفة المرأة بوصفها أمّاً على مستوى الإنجاب، ومن هذه الإشكاليات أيضاً الحمل والرضاعة، وغيرها من الوظائف الفيزيولوجية للمرأة، ومن هنا فلها الأحقية المطلقة في الإجهاض. شكل الأسرة: وفقاً لمفهوم الجندر ولكتاب "الأسرة وتحديات المستقبل" من مطبوعات الأمم المتحدة فإنَّ الأسرة يمكن تصنيفها إلى 12 شكلًا ونمطاً، ومنها أسر الجنس الواحد؛ أي: أسر الشواد، وتشمل أيضاً النساء والرجال الذين يعيشون معاً بلا زواج، والنساء اللاتي ينجبن الأطفال سفاحاً، ويحتفظن وينفقن عليهم، ويطلق على هذا التشكيل اسم الأسرة ذات العائل المنفرد، وتسمى الأم بـ(الأم المعيلة). وهذا التغيير في شكل الأسرة يعني فيما يعنيه ضمن النسق الجندرى تغيير الأنماط الوظيفية المعهودة للأب والأم في الأسرة. حقوق الشواد: جاء في التقرير الذي أعدته لجنة المرأة التابعة للأمم المتحدة؛ اعترافٌ رسميٌ بالشذوذ وحماية حقوق الشواد، والسعى لقبولهم من قبل المجتمع، ودعماً لتعليم الممارسة الجنسية بمختلف أشكالها الطبيعية

والشاذة الصراع بين الجنسين: يترتب على مفهوم "الجندر" إشعال العداء بين الجنسين وكأنهما متناقضان ومتناFran كما جاء في أوراق المؤتمر الدولي لتحديات الدراسات النسوية في القرن 21 الذي نظمه مركز البحث التطبيقي والدراسات النسوية في جامعة صنعاء في اليمن، وعليه يُزج بالجنسين في صراع إثبات الذات بشكل فرداني متمحور حولها. إعادة صياغة اللغة: وذلك لإثبات ما يمكن تسميته بالتحيز للذكر يمكن ملاحظة الكلمات الآتية في اللغة الإنجليزية والتي تدل على تبعية المرأة للرجل وعدم إمكان وجودها مستقبلاً كإنسان إلا من خلال الرجل: إنسان (Hu-man)، امرأة (Wo-man) ولو حذفت كلمة رجل (man) لضاعت وسائل المرأة من الوجود في اللغة. المشكلة أنه عندما طرح الأنثوية كلمات مثل "جندر" بدلاً من رجل وامرأة لوصف العلاقة بين الجنسين وكلمة "فيمنيزم" (feminism) للتعبير عن حركة النساء فإن الذي تغير ليس للتعبير عن حركة النساء فإن الذي تغير ليس حروفاً وكلمات وإنما مضامين ومعاني وثقافة وفكر. نادت الحركة النسوية وخصوصاً بعد فترة الستينيات إلى شعار مؤداه أن المرأة تملك جسدها، وهذه الدعوة الخطيرة تقتضي أمراً عدّه منه: الدعوة لـلإباحية الجنسية ومن المشكلات التي خلفتها هذه الظاهرة أمهات غير متزوجات وأغلبهن في أعمار المراهقة، ومنها أيضاً التبرج الشديد والتعرى. تسعى المنظمات الدولية بذكراً لفرض رؤيتها المتعلقة بالمصطلح في أواسط المؤسسات النسوية العربية رغم أن المجتمع العربي حمل آنساق اجتماعية وثقافية وحضاروية مختلفة عما هي عليه في البيئة الحاضنة للمصطلح والمتباعدة لرؤاه، واستشراء المفهوم في نسيج المجتمع العربي وداخل المنظمات العربية النسوية وغيرها دون وعي يشكل تهديداً حقيقياً لنسيج المجتمع العربي الذي يعتمد الأسرة بشكلها الأوحد ووظائف أفرادها الفطرية نواةً متماسكة حاملة له مما ينذر إلى جانب مخاطر تفكير الأسرة التي تعدّ من آخر الحصون التي يتفاخر بها المسلمون على الغربيين بإحداث هزة خطيرةٍ بين الجنسين لتقوم العلاقات بينهما على التناقض والتتصادم بدلاً من التكامل من خلال فهم كلّ جنسٍ خصائصه وقدراته ومهامه. الإعلام والفن وهما أكبر وأقوى وسائل التطبيع في المجتمعات، في الغرب ظهر الشذوذ تراجياً في وسائل الإعلام والأفلام والمسلسلات بشكل عائم ومن خلال إظهاره كأسلوب حياة طبيعي مثل الزواج، ثم بعد فترة بدأ إظهار الشذوذ بشكل أوضح، واعترف مجموعة من المشاهير العالميين بشذوذهم، وأبرزوا بشكل متزايد. مصورةً حالات الشذوذ الخاصة التي ينتقلاها من المجتمع على أنها حالات عامة، وعلى أنها أمور طبيعية، لا تتعدى كونها حباً كأي حب بين الجنسين، وأن الشواد مرضٌ همّشون مجتمعياً مع مؤشرات تجعل المشاهد متعاطفاً مع الممثل الشاذ أو الممثلة الشاذة. وإذا جئنا إلى الأغنية باعتبارها أداة فنية مؤثرة، نجد أغنية عربية بعنوان "ما بتغيّريني"، يقول الموقعي الإلكتروني "القوس" الذي يدعو إلى التضامن مع الشواد في فلسطين المحتلة: "تقدّم الأغنية دعوة للمواجهة والتحدي؛ مواجهة كل ما يدفعنا إلى الخوف والعزلة، والعنف المستمر الناجم عن تجاربنا الكويرية أو المثلية"، وأصدر نفس الموقعي أيضاً أغنية "القصة هي هي" التي تجسد معاناة فتاتين في علاقتها الشاذة، والنقد الذي تتعرضان له في المجتمع[10]. وعلى صعيد مجتمعاتنا العربية، ظهرت عدة أعمال فنية تتناول الشذوذ بصورة مبتذلة وما بذا أنه تطبيع للشذوذ، وتعتبر شخصية الشاذ في السينما المصرية من أكثر الأدوار التي شهدت جدلاً نقدياً وجماهيرياً نظراً لحساسية تلك الأدوار؛ فهي البداية ارتبطت شخصية "الشاذ" بما كان يسمى (صبي العالمية أو رفيق الراقصة) الذي يتحدث بعنجه ومياعه ويتمايل بأنيوته واضحة. وأصبح لفظ (صبي العالمة) يرتبط بغياب الرجل، وقد تجلّت الشخصية بهذا النمط عندما قدمها الفنان فاروق فلوكس في فيلم "ضرب الهوى" للمخرج حسام الدين مصطفى، حيث جسد الشخصية بطريقة جريئة، ومن أشهر الشخصيات شخصية "لوسي" في فيلم (إشاعة حب)، والتي جسدها جمال رمسيس. وفي عام ١٩٧٣ قدم المخرج صلاح أبو سيف فيلم "حمام الملاطيلى" بطولة الفنان يوسف شعبان، ليكون أول دور واضح للشاذ في السينما، وفي عام ١٩٧٧، قدم الفنان نور الشريف والمخرج سمير سيف فيلم "قطة على نار" المأخوذ عن المسرحية "قطة على صفيح ساخن" للكاتب تنسيمي ولIAMZ، حيث قدم الممثل اللبناني شوقي متّ دور صديق نور الشريف الشاذ والذي انتحر بعد أن اكتشفت زوجة شذوذه. كان موضوع الفيلم الرئيسي هو التعاطف والتسامح مع تلك الفئة من الناس. وفي عام ١٩٧٩ قدم المخرج يوسف شاهين في فيلم "إسكندرية ليه" شخصية عادل بيك الأرستقراطي الذي يعاني من نوع غريب من الشذوذ، حيث كان يصطاد جنود الاحتلال ليغتصبهم ويقتلهم، إلا أنه يقع في حب أحد جنود الإنجليز، وينتهي به الأمر بزيارة قبره في مقبرة الجنود بمدينة العالمين. وقد جسد الشخصية الممثل أحمد محرز. وبعود "يوسف شاهين" عام ١٩٨٥ ليقدم دور الشاذ في فيلم "وداعاً بونابرت" مع ممثل فرنسي ميشيل بيكوني؛ حيث لعب دور كفاليري قائد الحملة الذي يقع في حب شباب مصربيين. حيث قدم الفنان مجدي دور الشاب الغني الذي ترك والده ليعيش مع صديقه باسم سمرة. وأيضاً قدم فيلم "رومانтика" للمخرج زكي فطين عبد الوهاب شخصية الشاذ؛ حيث يأتي أحد الأجانب ليوهم أحد الشباب بالتمثيل في هوليوود. ثم فيلم "عمارة يعقوبيان" الذي قدم

فيه الفنان خالد الصاوي دور الصحافي حاتم رشيد رئيس تحرير الجريدة المصرية[11]. وسائل المواجهة ذلك الاهتمام يكون على مستوى المدرسة والمسجد والجامعة ووسائل الإعلام سواء المرئي أو المسموع أو وسائل التواصل الاجتماعي. وهذا مفيدٌ لمجتمعاتنا وأيضاً للمسلمين في أمريكا وأوروبا وأستراليا وسائر البلاد التي لا تسمح بالتحذير من هذا الخطر المحدق. كإنجليزية والفرنسية والألمانية وغيرها من اللغات الأوروبية، وتستوي في ذلك الكتب والمطويات الصغيرة والمفاسد المرئية والأفلام الوثائقية وغير ذلك من الوسائل. على مستوى البناء، تربية النشاء والمجتمع على القيم الإسلامية، بصفتها القيم الوحيدة الفادحة على حماية الإنسانية، في ظل انفلات قيمي واسع في شتى بلدان العالم من شأنه أن يوصلها إلى الهاوية بسبب اتباع التشريعات الأرضية القائمة على أهواء بشرية مختلفة ومتعددة، بعكس القيم الإسلامية الثابتة المبثوثة في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، والتي تحافظ على الفرد والأسرة والمجتمع، وتضع ضوابط للحرية تكفل منع الضرر "لا ضرر ولا ضرار"، وتعامل بشكل حاسم مع كل ما يأتي على النسل وبقاء الإنسان بالتهديد، وتضع حدأً لشهوات الإنسان كي لا تؤدي إلى هلاكه وكي لا تصرّفه عن الغايات الكبيرة الدينية والدينوية. الردود المتخصصة والمتتابعة على الليبراليين وغيرهم من العلمانيين، الذين يدعون من وقت إلى آخر إلى إباحة الشذوذ الجنسي وحماية ما يسمى حقوق المثليين، والتحذير من منظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام التي تبني هذه الدعوات تحت مسمى حقوق الإنسان والحرية وال-democracy والديمقراطية، وغير ذلك من الشعارات البراقة. ففي مصر على سبيل المثال توجد عدة منظمات تنشط في هذا المجال، كمركز القاهرة لحقوق الإنسان، والمبادرة المصرية للحقوق الشخصية، والمفوضية المصرية للحقوق والحريات، ومركز عدالة للحقوق والحريات، ونظرة للدراسات النسوية، وغيرها من المنظمات. ومن وسائل الإعلام الناشطة في دعم الشذوذ صحيفـة "مدى مصر" الرقمية، والتي نشرت مقالة لإحدى أيقونات الشذوذ الجنسي مؤخراً وهي تستعرض المصابـع التي تحدث للشـوـاز في المجتمع المصري، وغيرها من المقالات والتقارير. حيث البرلمانيـن في الدول الإسلامية على التقدـم بـمشاريع قوانـين تحـاصر الشـذوذ الجنـسي بـمنع كل ما يـشـجـع عـلـيـه أو يـدـعـو إـلـى إـبـاحـتـه أو يـنـاصـرـ ما يـسـمى حقوقـ المـثـلـيـنـ، سواء كانـ الدـاعـيـ منـظـمـاتـ مجـتمـعـ مـدـنـيـ أو مـوـاـقـعـ إـلـكـتـرـوـنـيـ أو صـفـحـاتـ عـلـى مـوـاـقـعـ التـواـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ أو غـيرـ ذـلـكـ، مع حـمـلـةـ مواـزـيـةـ لـبـيـانـ مـفـهـومـ الحرـيـةـ الصـحـيـحـ منـ وجـهـ النـظـرـ إـلـيـهـ الصـحـيـحـ، فلا يوجدـ عـاقـلـ يـقـولـ بـأنـ الإـنـسـانـ حرـ يـفـعـلـ ما يـشـاءـ حـتـىـ لوـ عـادـ بـالـضـرـرـ عـلـىـ الغـيرـ، فالـجـمـيعـ مـتـفـقـ عـلـىـ تـجـرـيمـ القـتـلـ وـالـسـرـقةـ مـثـلـاـ لـأـنـهـ تـضـرـ الآـخـرـينـ، وـلـمـ يـقـلـ أحدـ إـنـ هـذـاـ ضدـ الحرـيـةـ، وـكـذـلـكـ الشـذـوذـ الجنـسـيـ يـؤـدـيـ إـلـىـ تـدـمـيرـ الـجـمـعـيـ، إـضـافـةـ إـلـىـ تـحـرـيمـهـ بـصـورـةـ قـطـعـيـةـ فـيـ الشـرـيـعـةـ إـلـيـهـ وـجـمـيـعـ الشـرـائـعـ الأـخـرـىـ. خـاتـمـةـ اـسـتـقـرـتـ أـغـلـبـ الـحـكـومـاتـ الـغـرـبـيـةـ عـلـىـ تقـنـيـنـ الشـذـوذـ الجنـسـيـ وـفـرـضـ اـحـتـرـامـ فـاعـلـيـهـ، وـإـدـرـاجـ أيـ إـنـكارـ لـهـ أوـ تـنـديـدـ بـهـ، تـحـتـ بـنـدـ جـرـائمـ الـكـراـهـيـةـ وـالـتمـيـزـ. وـهـذـاـ التـحـوـيلـ لأـمـرـ شـاذـ أوـ اـسـتـثنـائيـ وـجـعـلـهـ طـبـيـعـيـاـ وـحـقاـًـ مـشـرـوعـاـ وـمـعـاـقـبـةـ مـنـكـرـيـهـ يـؤـثـرـ بـصـورـةـ سـلـبـيـةـ وـكـارـثـيـةـ عـلـىـ مـفـاهـيمـ كـثـيرـةـ تـتـعـلـقـ بـهـذاـ الشـأنـ، كـمـفـهـومـ الزـوـاجـ وـالـأـسـرـةـ وـالـأـمـوـمـةـ، وـيـعـدـ أـيـضـاـ فـرـضاـ بـقـوـةـ لـرأـيـ أـقـلـيـةـ عـلـىـ أـغـلـبـ الشـعـوبـ الـمـخـتـلـفـةـ. وـبـمـاـ أـنـ الشـعـوبـ الـعـرـبـيـةـ تـابـعـةـ وـمـغـلـوـبـةـ، وـأـنـ الـمـغـلـوـبـ مـوـلـعـ دـوـمـاـ بـتـقـلـيـدـ غالـيـهـ كـمـاـ يـقـرـرـ ابنـ خـلـدونـ، وـبـمـاـ أـنـ الغـرـبـ وـعـلـىـ رـأـيـهـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ يـسـعـيـ سـعـيـاـ حـثـيثـاـ لـعـولـمـةـ نـمـوذـجـهـ الثـقـافـيـ وـالـاجـتـمـاعـيـ وـالـاستـهـلاـكـيـ، وـبـرـزـتـ أـصـوـاتـ تـطـالـبـ بـحـقـوقـ مـنـ يـسـمـونـ "ـالـمـثـلـيـنـ". وـقـدـ جـاءـ إـلـيـهـ لـتـحـقـيقـ مـقـاصـدـ خـمـسـةـ، مـنـهـاـ "ـحـفـظـ النـسـلـ"ـ وـالـذـيـ لـاـ يـتـمـ إـلـاـ بـالـزـوـاجـ الـطـبـيـعـيـ. وـقـدـ تـسـابـقـتـ الـحـكـومـاتـ الـغـرـبـيـةـ إـلـىـ تـقـنـيـنـ زـوـاجـ الشـذـوذـ خـلـالـ السـنـوـاتـ الـقـلـيـلـةـ الـمـاضـيـةـ، وـإـلـىـ تـقـرـيرـ مـبـادـئـ عـلـىـ مـسـتـوـيـاتـ عـدـدـ لـدـعـمـ الشـذـوذـ وـالـاعـتـرـافـ بـهـ وـحـمـاـيـةـ مـرـتكـبـيـهـ بـقـوـةـ الـقـانـونـ،