

قال ابن الملقف: أما بعد، فإن لكل خملوق حاجة، ولكل حاجة غاية، ولكل غاية سبيل. واهللاً وقت لألمور أقدارها، وهياً إبل الغايات سبلها، وسبب احلاجات ببالغها. فغاية الناس وحاجام صالح. املعاش واملغاد، والسبيل إبل دركها العقل الصحيح. وأماره صحة العقل اختيار. الأمور بالبصر، وتنفيذ البصر بالعزم. الأدب ينمي العقول وللعقول سجايات وغرائز. تقبل الأدب، وبالأدب تنمي العقول وتزكو. فكما أن احلبة املدفونة يف الأرض ال تقدر أن ختلع يبسها وتظهر قواً وتطلع فوق الأرض بزهرًا وريبعها ونضراً ومنائها إال مبعونة املاء الذي يغور إليها يف مستودعها فيذهب عنها أذى اليبس واملوت وحيدت هلا ياذن اهلا القوة واحلابة، فذلك سليقة العقل مكنونة يف مغرزها من القلب: ال قوة هلا وال حياة أ وال منفعة عندها حست يعتملها الأدب الذي هو مثارها وحياءً ولقاحها. وجل الأدب باملنطق وجل املنطق بالتعلم. ليس منه حرف من حروف متعجمه، وال اسم من أنواع أمسائها إال وهو مروي، متعلم، مأخوذ عن إمام سابق، من كالم أو كتاب. وذلك دليل على أن الناس مل يبتدعوا أصوها مل يأم علمها إال من قبل العليم احلكيم. فإذا خرج الناس من أن يكون لهم عمل أصيل وأن يقولوا قوالً بديعاً فليعلم الواصفون املخبثون أن أحدهم، وإن أحسن وأبلغ، ليس زائداً على أن يكون كصاحب فصوص وجد ياقوتا وزبر حداً ومرجاناً، فنظمه قالدً ومسوطاً وأكاليل، ووضع كل فص موضعه، ومجع إبل كل لون شبهه وما يزيدم بذلك حسناً، فسمي بذلك صانعاً رقيقاً، وكصاغة الذهب والفضة، صنعوا منها ما يعجب الناس من احلي والنية، وكالنحل وجدت مثرات أخرجها اهلا طيبة، وسلكت سبالً جعلها اهلا ذلالاً، فصار ذلك شفاءً. وطعاماً، وشراباً منسوباً إليها، مذكوراً به أمرها وصنعتها2 الأدب الكبير والأدب الصغير. ابن المقفع من جرى على لسانه كالم يستحسنه أو يستحسن منه، قال يعجب إعجاب املخترع املبتدع، فإنه إنا اجتناه كما وصفنا. الاقتداء بالصالحين ومن أخذ كالمأ حسناً إن غريه فتكلم به يف موضعه وعلى وجهه، قال ترين عليه يف ذلك ضؤولة. فإن من أعني على حفظ كالم املصيبني، وهدي لإقتداء بالصالحين، ووفق لأخذ عن احلكماء، وال عليه أن ال يزداد، فقد بلغ الغاية، وليس بناقصه يف رأيه وال غامطه من حقه أن ال يكون هو استحدث ذلك وسبق إليه. فإنا إحياء العقل الذي يتم به وستحكم خصال سبع: الإيثار. باحلمية، واملبالغة يف الطلب، والتثبت يف الاختيار، والعناية للخري، وحسن الرعي، والتعهد ملا اختري واعتقد، ووضع ذلك موضعه. قوالً وعمالاً. أما احلمية فإا تبلغ املرء مبلغ الفضل يف كل شيء من أمر الدنيا والآخرة حتي يؤثر مبحته. فال يكون شيء أمراً وال أحلى عنده منه. وأما الطلب، فإن الناس ال يغنيهم حبهم ما حيبون وهو أهم ما يهون عن طلبه وابتغائه. وال تدرك لهم بغيتهم ونفاستها يف أنفسهم، دون اجلد والعمل. وأما التثبت والتخري، فإن الطلب ال ينفع إال معه. وبه. فكم من طالب رشيد وجدته والغني معاً، فاصطفى منه ما الذي منه. هرب، وألغى الذي إليه سعى، فإذا كان الطالب حيوي غري ما يريد، وهو ال يشك يف الظفر، فما أحقه بشدة التبني وحسن البتغاء! وأما اعتقاد الشيء بعد استبانته، فهو ما يطلب من إحراز الفضل بعد معرفته. وأما احلفظ والتعهد، فهو متام الدرك. ألن الإنسان موكل به النسيان والغفلة: قال بد له، إذا اجتنب صواب قول أو فعل من أن يحفظه عليه ذهنه ألوان حاجته. وأما البصر باملوضع، فإنا نصري املنافع كلها إبل وضع الأشياء مواضعها، وبنا إبل هذا كله حاجة شديدة. فإنا مل نوضع يف الدنيا موضع غن وخفض ولكن مبوضع فاقه وكد، ولسنا إبل ما ميسك أرماقنا من املأكل واملشرب بأحوج منا إبل ما يشبت عقولنا من الأدب الذي به تفاوت العقول. وليس غذاء الطعام بأسرع يف نبات اجلسد من غذاء ألبد يف نبات العقل. ولسنا بالكد يف طلب املتاع الذي يلتمس به دفع الضرر والغلبة بأحق منا بالكد يف طلب العلم الذي يلتمس به صالح الدين والدنيا. ما وضع في هذا الكتاب3 الأدب الكبير والأدب الصغير. ابن المقفع وقد وضعت يف هذا الكتاب من كالم الناس امللفوظ حروفاً فيها عون على عمارة القلوب وصفاها وجتلية أبصارها، وإحياء للتفكري وإقامة للتدبري، ودليل على حمامد الأمور ومكارم الخالق إن شاء اهلا! انظر أين تضع نفسك الواصفون أكثر من العارفين، والعارفون أكثر من الفاعلين. فلينظر امرؤ أين يضع نفسه. فإن لكل امرئ مل تدخل عليه آفة نصيباً من اللب يعيش به، ال يحب أن له به من الدنيا مثناً. وليس كل ذي نصيب من اللب مبستوجب أن يسمى يف ذوي الألباب، وال يوصف بصفاً. فمن رام أن جيعل نفسه لذلك السم والوصف أهلاً، فليأخذ له عتاده وليعد له طول أيامه، وليؤثره على أهوائه. فإنه قد رام أمراً جسيماً ال يصلح على الغفلة، وال يدرك بالعجزة، وال يصري على الأثرة. وليس كسائر أمور الدنيا وسلطاً وماهلاً وزينتها الليت قد يدرك منها املتواين ما يفوت الثابر، ويصيب منها العاجز. ما خيطى احلازم. جماع الصواب وجماع الخطأ وليعلم أن على العاقل أموراً إذا ضيعها حكم عليه عقله بمقارنة اجلهار. فعلى العاقل أن يعلم أن الناس مشتركون مستون يف احلب ملا يوافق والبغض ملا يؤذي، وأن هذه مرتلة اتفق عليها احلمقى الكياس، مث اختلفوا بعدها يف ثالث خصال هن مجاع. الصواب ومجاع. اخلطأ، وعندهن تفرقت العلماء واجلهال، واحلزمة والعجزة. الباب الأول من ذلك أن العاقل ينظر فيما يؤذيه وفيما يسرم، فيعلم أن أحق ذلك بالطلب، إن كان مما حيب، وأحقه.

بالتقاء، إن كان مما يكره، أطواله وأدومهم وأبقاه، فإذا هو قد أبصر فضل الآخرة على الدنيا، وفضل سرور امرؤءة على لذة اهلولى، وفضل الرأي اجلامع الذي تصلح به الأنفس. والعقاب على حاضر الرأي الذي يستمتع به قليلاً مث يضمنل، وفضل الأكلت على الأكلة والساعات على الساعة. الباب الثاني من ذلك 4 الأدب الكبير والأدب الصغير- ابن المقفعان ينظر فيما يؤثر من ذلك، فيضع الرجاء واخلوف فيه موضعه، فال يجعل اتقاء لغري ملخوف وال رجاء يف غري ملدرك. فيتوقى. عاجل اللذات طلباً أجلها، وحيتمل قريب الذى توقياً لبعيده. فإذا صار إبل العاقبة، بدا له أن قراره كان تورطاً وأن طلبه كان تنكباً. الباب الثالث من ذلك هو تنفيذ البصر بالعزم بعد الملعرفة بفضل الذي هو أدوم، وبعد التثبت يف مواضع الرجاء واخلوف. فإن طالب الفضل بغري بصر تائه حريان، ومبصر. الفضل بغري عزم ذو زمانة حمروم. محاسبة النفس وعلى العاقل خماصمة نفسه وحماسبتها والقضاء عليها والثابة والتنكيل. أما احملاسبة، فيحاسبها مبا هلا، فإنه ال مال هلا إال أيامها الملعودة الليت ما ذهب منها مل يستخلف كما تستخلف النفقة، وما جعل منها يف الباطل مل يرجع إبل احلق، فيتنبه. هله احملاسبة عند احلول إذا حال، والشهر إذا انقضى، واليوم إذا ول، فينظر فيما أفن من ذلك، وما كسب لنفسه، وما اكتسب عليها يف أمر الدين وأمر الدنيا. فيجمع ذلك يف كتاب فيه إحصاء، وجد، وتذكري لألمور، وتبكيك للنفس وتذليل هلا حست تعترف تذعن. وأما اخلصومة، فإن من طباع النفس ألمرة بالسوء أن تدعي الملعاذير فيما مضى، والأماين فيما بقي، فريد عليها معاذيرها وعللها وشبهها. وأما القضاء، فإنه حيكهم فيما أرادت من ذلك على السيئة بأ فاضحة مريدية موبقة، وللحسنة بأ زائنة منجية مرحبة. وأما الإثابة والتنكيل، فإنه يسر نفسه. بتذكر تلك احلسنات ورجاء عواقبها وتأميل فضلها، ويعاقب نفسه بالتذكر للسيئات والتبشع والقشعرار منها واحلزن هلا. فأفضل ذوي اللباب أشدهم لنفسه ذا أخذاً، وأقلهم عنها فيه فترة. ذكر الموت وعلى العاقل أن يذكر املوت يف كل يوم وليلة مراراً، ذكرأ يباشر به القلوب ويقدع. الطماح، فإن يف كثرة ذكر املوت عصمة من الشر، وأماناً بإذن اهلا، من اهلع 5 الأدب الكبير والأدب الصغير- ابن المقفع احصاء المساوي وعلى العاقل أن حيصي على نفسه مساويها يف الدين ويف الخالق ويف الآداب، فيجمع ذلك كله. يف صدره أو يف كتاب، مث يكثر عرضه على نفسه، ويكلفها إصالحه، ويوظف ذلك عليها توظيفاً من إصالح اخللة واخللتي واخللال يف اليوم أو اجملة أو الشهر. فكلما أصلح شيئاً حماه، وكلما نظر إبل حمو استبشر، وكلما نظر إبل ثابت اكتاب. الخصال الصالحة وعلى العاقل أن يتفقد حماسن الناس وحيفظها على نفسه، ويتعهدا بذلك مثل الذي وصفنا يف إصالح املساوي. وعلى العاقل أن ال خيادن وال يصاحب وال جياور من الناس، ما استطاع، إال ذا فضل يف العلم والدين والخالق فيأخذ عنه، أو موافقاً له. على إصالح ذلك فيؤيد ما عنده، وإن مل يكن له عليه فضل. فإن اخلصال الصالحة من الرب ال حتيا وال تنمى إال باملوافقي واملؤيدين. وليس لذي الفضل قريب وال محيم أقرب إليه ممن وافقه. على صاحل اخلصال فزاده وثبته. ولذلك زعم بعض الأولني أن ص. حبة بليد نشأ مع العلماء أحب إليهم من صحبة لبيب نشأ مع اجلهال. من نسي وتهاون خسر وعلى العاقل أن ال حيزن على شيء فاته. من الدنيا أو تول، وأن يرتل ما أصابه من ذلك مث انقطع عنه مرتلة ما مل يصب، ويرتل ما طلب من ذلك مث مل يدركه. مرتلة ما مل يطلب، وال يدع حظه. من السرور مبا أقبل منها، وال يبلغن ذلك س. كراً وال طغياناً، فإن مع السكر النسيان، ومع الطغيان التهاون، ومن نسي وأون خسر. إيناس ذوي اللباب وعلى العاقل أن يؤنس ذوي اللباب بنفسه وجيرئهم عليها حست يصريوا حرساً على مسعه وبصره ورأيه، فيستنيم إبل ذلك ويرح له قلبه، ويعلم أم ال يغفلون عنه إذا هو غفل عن نفسه. ساعة عون على الساعات 6 الأدب الكبير والأدب الصغير- ابن المقفع وعلى العاقل، ما مل يكن مغلوباً على نفسه، أن ال يشغله شغل عن أربع ساعات: ساعة يرفع فيها حاجته. إبل ربه، وساعة يحاسب فيها نفسه، وساعة يفضي فيها إبل إخوانه وثقاته الذين يصدقونه عن غيوبه ويصونوه يف أمره، وساعة يخلي فيها بني نفسه وبني لداً مما حيل وجيمل، فإن هذه الساعة عون على الساعات الأخر، وإن استجمام القلوب وتوديعها زيادة قوة هلا وفضل بلغة. الرغبات الثالث وعلى العاقل أن ال يكون راغباً إال يف إحدى ثالث: تزود ملعاد، أو مرملة ملعاش، أو لذة يف غري حمرم. الناس طبقتان متباينتان وعلى العاقل أن جيعل الناس طبقتني متباينتي، ويلبس هلم لباسني خمتلفني، فطبقة من العامة يلبس. هلم لباس انقباض وإجناز وحتفظ يف كل كلمة وخطوة، وطبقة من اخلاصة خيلع. عندهم لباس ويلبس. لباس الأنسة والطف والبذلة واملفاوضة. وال يدخل يف هذه الطبقة إال واحداً من ألف وكلمهم ذو فضل يف الرأي، وثقة يف املودة، وأمانة يف السر، ووفاء بالخاء. الصغير يصير كبيراً وعلى العاقل أن ال يستصغر شيئاً من اخلطأ يف الرأي، والزلل يف العلم، والإغفال يف ألمور، فإنه من استصغر الصغري أوشك أن جيمع إليه صغرياً وصغرياً، فإن الصغري كبري. وإمنا هي تلم يثلما العجز. والتضييع. فإذا مل تسد أو شكت أن تتفجر مبا ال يطاق. ومل نر شيئاً قط إال قد أيت من قبل الصغري املةهاون به، قد رأينا امملك يؤتى من العدو احملتقر به، ورأينا الصحة

تؤتى من الداء الذي ال حيفلُ به، ورأينا الأُلَّار تنبشُ من اجلدول الذي يستخف به. وأقلُّ الأمور احتمالاً للضياح امملك، ألنه ليس شيءٌ يضيع، وإن كان صغيراً، إل اتصل بآخر يكون عظيمًا. الرأي والهوى عدوان وعلى العاقل أن جينب عن املضي على الرأي الذي ال جيد عليه موافقاً وإن ظن أنه على اليقني. وى متعاديان، وأن من شأن الناس تسويف الرأي وإسعاُف اهلوى، وعلى العاقل أن يعرف أن الرأي واهل7 الأدب الكبير والأدب الصغير- ابن المقفع يخالف ذلك ويلتمس أن ال يزال هواه مسوفاً ورأيه مسعفاً وعلى العاقل إذا اشتبه عليه أمران فلم يدر يف أيهما الصواب. أن ينظر أهوامها عنده، فيحذرهم. علم نفسك قبل تعليم غيرك ومن نصب نفسه للناس إماماً يف الدين، فعليه أن يبدأ بتعليم نفسه وتقومها يف السرية والطعمة والرأي واللفظ والأخدان، فيكن تعليمه بسريته أبلغ من تعليمه بلسانه. فإنه كما أن كالم احلكمة يونق. ألمساع، فذلك عمل احلكمة يروق. العيون والقلوب. ومعلم نفسه ومؤداً أحق بالجالل والتفضيل من معلم الناس ومؤدّم. أعمدة السلطان والية الناس بال عظيم. وعلى الوايل أربع خصال هي أعمدة السلطان وأركانها. اليت أ يقوم وعليها يثبت: الاجتهاد يف التخري، والمبالغة يف التقدم، والتعهد الشديد، واجلزاء العتيد. فأما التخري للعمال والوزراء فإنه نظام الأمر ووضع مؤونة البعيد املتتشر. فإنه عسى أن يكون بتخريه رجال واحد قد اختار ألفاً. ألنه من كان من العمال خياراً فسيختار. كما اختري. ولعل عمال العامل وعمال عماله يبلغون عدداً كثيراً، فمن تبني التخري فقد أخذ بسبب وثيق، ومن أسس أمره على غري ذلك مل جيد لبنائه قواماً. وأما التقدّم والتوكيد، فإنه ليس كل ذي لب أو ذي أمانة يعرف وجوه الأمور والأعمال. ولو كان بذلك عارفاً، مل يكن صاحبه حقيقاً أن يكل ذلك إبل علمه دون توقيفه عليه وتبيينه له. والاحتجاج عليه به. وأما التعهد، فإن الوايل إذا فعل ذلك كان مسيعاً بصرياً، وإن العامل إذا فعل ذلك به كان متحصناً حريزاً. وأما اجلزاء فإنه تشبيبت. احملسن والراحة من املسيء. بماذا يستطاع السلطان ال يستطاع. السلطان إل بالوزراء والألعوان، وال ينفع الوزراء إل باملودة والنصيحة، وال املودة إل مع الرأي والعفاف. وأعمال السلطان كثرة، وقليل ما تستجمع. اخلصال احملمودة عند أحد، وإمنا الوجه يف ذلك والسبيل8 الأدب الكبير والأدب الصغير- ابن المقفع الذي به يستقيم العلم أن يكون صاحب السلطان عاملاً بأمور من يريد الاستعانة به وما عند كل رجل من الرأي والغناء، وما فيه من العيوب. فإذا استقر ذلك عنده عن علمه وعلم من يأمن. وجه لكل عمل من قد عرف أن عنده من الرأي والنجدة والأمانة ما يحتاج إليه فيه، وأن ما فيه من العيوب ال يضر بذلك، ويتحفظ من أن يوجه أحداً وجهاً ال يحتاج فيه إبل مروءة، إن كانت عنده، ال يأمن عيوبه. وما يكره منه. مث على امللوك، بعد ذلك، تعاهد عما لهم وتفقد أمورهم، حت ال خيفي عليهم إحسانُ حمسن وال إساءةُ مسيء. مث عليهم، بعد ذلك، أن ال يتركوا حمسناً بغري جزاء وال يقرأوا مسيناً وال عاجزاً على الإساءة والعجز. فأم إن تركوا ذلك، أون احملسن، واجترأ املسيء، وفسد الأمر، وضاع العمل. الدنيا دول اقتصار. السعي إبقاءً للجمام، يف بعد اهمة يكون النصب، ومن سأل فوق قدرته استحق احلرمان، وسوء محل الغن أن يكون عند الفرح مرحاً، وسوء محل الفاقة أن يكون عند الطلب شرهاً، وعار الفقر أهون من عار الغن، واحلاجة مع احملبة خري من الغن مع البغضة. الدنيا دول، فما كان لك منها أتاك على ضعفك، وما كان عليك مل تدفعه بقوتك. المثل أوضح للمنطق إذا جعل الكالم مثالاً، كان ذلك أوضح للمنطق وأبيس