تُظهر الدراسة كيف تُشَخّص وسائل الإعلام الأحداث، مُصوّرة إياها بشكل درامي ومجزّأ ومنمّط، مُنشئة بذلك حدوداً ثقافية بين "نحن" و "هم"، الخير والشر. يتم تصوير من يخالفنا كغريب، شيطان شرير، مُجرّداً من شرعيته وإنسانيته، مُستخدماً الألقاب السياسية للنبذ. تُبرز الدراسة دور الإعلام في بناء صورة العدو من خلال هذه الأساليب التنميطية.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي