

تُظهر الدراسة كيف تُشَخَّص وسائل الإعلام الأحداث، مُصَوِّرة إياها بشكل درامي ومجزأ ومنمط، مُنشئة بذلك حدوداً ثقافية بين "نحن" و "هم"، الخير والشر. يتم تصوير من يخالفنا كغريب، شيطان شرير، مُجرّداً من شرعيته وإنسانيته، مُستخدماً الألقاب السياسية للنّبذ. تُبرز الدراسة دور الإعلام في بناء صورة العدو من خلال هذه الأساليب الترميضية.