

c. Méthodologie de l'Approche Sémantique** **1. Identification des Signes Architecturaux****

L'architecture est décomposée en éléments porteurs de sens : ●Formes : Les courbes, angles, volumes ou proportions véhiculent des idées (modernité, tradition, monumentalité). ●Matériaux : Bois, verre, béton ou pierre peuvent évoquer la nature, la transparence, la solidité, etc. ●Couleurs : Symbolisme des couleurs (par exemple, le blanc pour la pureté, le rouge pour l'énergie). ●Ornementation et détails : Utilisation de motifs, d'inscriptions ou de sculptures. ● **2. Contexte Culturel et Historique** ●Significations culturelles : Analyse des références à des traditions ou croyances spécifiques. ●Contexte historique : Étude des influences de l'époque sur le style et les choix architecturaux. ● **3. Étude de la Perception** ●Interaction humaine : Analyse de la manière dont les utilisateurs ressentent l'espace. ●Symboles perçus : Exploration de ce que les éléments architecturaux évoquent pour différentes cultures ou groupes. ● **4. Analyse Relationnelle** ●Dialogue avec l'environnement : Comment le bâtiment communique avec son site (urbain ou naturel). ●Références intertextuelles : Identifications des hommages ou réinterprétations d'autres œuvres architecturales لخصلي أكثر