

وهذه كلها عواطف ولكنه لم يعبر عنها بهذا المصطلح الذي يجمع كل هذه العواطف وغيرها في طياته. ولأن الفن قد يكون هروبا من الذات كلها لا يرتبط بميول الفنان ونزواته. فهو يرى الشعر والإبداع عموما التحاما للوعي باللاوعي،