

أنثروبولوجيا التراث المغربي وأداب المائدة: قضايا ومقاربات عنوان الدرس أعزائي الطلبة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته؛ مرحبا مرة أخرى في درس جديد من دروس الثقافة والفنون والمهارات الناعمة؛ المطبخ المغربي، فإلى البدء المطبخ واسترات وتحدد لمغربية تميز بالتنوع واجتماعية وإثنية دينية في إطار جمعي واحد، مبني على الانسجام والقدرة العالية على تدبير لن تكون إلا تعبيرا ثقافيا عن تنوعنا وذكائنا الجماع +++, أساسيات الم الحسانى، روافدها الإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطية واحتمالات التفاعل الحضاري كشيبة أو الطاجين الأمازيغي أو الخ +++ الهجروية يؤثر أثر و في صياغة التراث المطبخي، يجعل منه حوار ثقافي وذلك في مستوى إدماج المصالح ففي كل هذه الممارسات نعain تاريخا من العلاقة والتلاحمات بين المغرب وجواراته القريبة والبعيدة، المغاربة وانتصارها لهوية استيعابية حاضنة للتنوع والاختلاف. +++, وفق طقوس ورمزيات احتفالية عنوانها الكرم وتمتين الروابط وهو ما تميزا حضور وممكنت التفاعل الإفريقي فضلا عن آثار لامية وتفاعلات العولمة. وإنما كيف نأكل ومع من نأكل الأكل، إنه يخضع لترتيب زمني واجتماعي مضبوط بإيقاع ساعاتنا البيو ثقافي خالص، بل وحتى عن