

خصائص الإدراك : يعتمد الإدراك على المعرفة والخبرات السابقة . 3 - الإدراك عملية تصنيفية 4 - الإدراك عملية علائقية وارتباطية . 5 - الإدراك عملية تكيفية 6 - الإدراك عملية أوتوماتيكية مبادئ التنظيم الإدراكي : الكل أكبر من الأجزاء المكونة له ويعني أننا ندرك الشكل الكلي للمثير وليس كأجزاء منفصلة مثال : الكلمات (باب) ، وقد تم التوصل الى هذا القانون بفضل (مدرسة الجشطالت) وهو يعتبر القانون الاساسي للإدراك لمدرسة الجشطالت : أحد مدارس علم النفس الحديثة التي ظهرت في القرن ال 21 و التي اهتمت بدراسة سيكولوجية التفكير و المعرفة ، الكلمة ألمانية معناها كل مترابط الأجزاء باتساق أو انتظام . والخلفية هي السياق الذي يوجد فيه الشكل . : قانون ثبات الإدراك نحن ندرك شكل ولون وجسم الأشياء بصورة ثابتة رغم قربها او بعدها عن عضو الحس . مثل : (إدراكنا للحجم الطبيعي للمباني حتى لو كنا نركب طائرة ونراها صغيرة) قوانين التجميع : قانون الإغلاق : يميل الإنسان إلى إدراك المثيرات الناقصة على إنها كاملة وذلك بعد سد الفجوات والثغرات بحيث يصبح لها معنى . ، قانون السيف إلى ادراك المحيطة يميل الإنسان إلى ادراك معنى المثير وفقاً للمثيرات الأخرى التي تسبقه أو تلحقه أو تصاحبه وهذه المثيرات المحيطة تسمى (السياق) وفي هذا الشكل ذا قرأت ضمن العمود ستدرك الرقم (13) ولو ضمن السطر ستدرك الحرف B : قانون السياق : يميل الإنسان إلى ادراك بعض الخبرات الإدراكية غير العادية الخداع الإدراكي هو سوء تأويل للمثيرات باعتبارها تنتمي الى عالم الواقع فهو إدراك حسي خاطئ أو غير صحيح , كما هو موضح في الشكل السابق أن الخطين متوازيين متساويان ومع ذلك فانت قد تدرك ان الخط الأعلى أطول من الاخط الاسفل الذي يؤثر في احداث الخداع هو اتجاه السهم . وترجع إلى عوامل خارجية من امثلتها خداع الطول " إدراك للعصا المنكسر في الماء حسب قانون الانكسار كما هو موضح في الشكل .