

إن الأسلوبية ترصد القيم الجمالية استجلاء لبيان المواقع التي تحتلها الأبنية في سياق تجليات التماسك للتعرف على أبعاد الأسلوبية بإجراءات منهجية تشكل مفتاحاً وهنا يتضح أن: "الأسلوبية منهج، بمعنى أنها مجموعة من الإجراءات الأدائية تمارس بها مجموعة من العمليات التحليلية التي ترمي إلى دراسة البنى اللسانية في النص الشعري ز اللغة النص الشعري نفسه، ومعرفة القيمة الفنية والجمالية التي تستتر وراء تلك البنى، فإن الأسلوبية تكشف من خلال تحليل البنى اللسانية، الأخيرة على النص القيم الفنية والجمالية، تكون في الوقت نفسه بمثابة الباعث على التحليل الأسلوبي. فالأسلوبية وصف للبنى التي يتوفر عليها النص الشعري، وهكذا تتقصى الأسلوبية الوجوه المائزة للبنى المفارقة ما عن الوظائف الإبلاغية المسؤولة عن وتتصدى لقراءة تموضع الأبنية في سياقات خاصة تفتح أبواب تعدد المعنى وغنى الطاقات وتلفت الانتباه إلى تحرر البنى من قواعد المألوف وي : "علم لغوي حديث يبحث في الوسائل لُاحظ أن الأسلوبية الأسلوبية بالمنهجية العلمية اللغوية وتعد يوضح أن الأسلوبية تقرأ النص قراءة داخلية تتصف