

هناك ثلاث طرق لرسم المنظور. منظور ذو نقطة تلاشي واحدة وتستخدم عادة في المناظر الداخلية، وتستخدم في العادة للأشكال المرتفعة جداً، هناك ثلاث طرق لرسم المنظور. يوضع الجسم حيث يكون وجهه الأمامي موازياً للمستوي الأفقي ويكون له نقطة تلاشي واحد. يرى الناظر الجسم الأمامي والجانبى، حيث يتبعن للجسم نقطتا تلاشي حسب موقع المناظر. فيرى الناظر الجسم الأمامي والجانبى، حيث يتبعن للجسم نقطتا تلاشي حسب موقع المناظر. هناك ثلاث أنواع رئيسية في رسم المنظور. وهو برسم خط أفقي ونقطة تلاشي واحدة. (الأجسام تنجذب إلى نقطة واحدة-نقطة التلاشي). وهو يوضع نقطتين تلاشي على خط الأفق بحيث أنها تكون بنهاية الخط. يستخدم هذا المنظور في رسم الأجسام من الزوايا. وهو بأن يوضع نقطتين تلاشي على خط الأفق ونقطة ثالثة بين هذه النقطتين سواء كان فوق الخط أو تحته.