

الحركة بالإيحاء يقصد بها ترتيب العناصر التشكيلية فى التصميم بحيث توحى بالحركة مع ثبات المبنى إلا أن التأثير الناتج من تشكيل الخطوط وتركيب الكتل والأسطح والفراغات يوحى ولكن نجد تشكيل الخطوط والفراغات التى توحى بالحركة فى الحضارة الاسلامية بجانب الشكل الجمالى لها قيمة