مفاهيم النظام الصفي و الأنظمة و القواعد و التعليمات الصفية و قيامه بتعديل السلوك غير الصحيح ، فالمعلم الكفء هو الذي يستطيع بتدريب بسيط أن يعدل مشكلات طلبته السلوكية الصفية ، و يعمل على مساعدتهم في تطوير صورة جديدة من السلوك المستهدف و جعله جزءاً من السلوك الروتيني الذي يمارسونه في حياتهم الصفية العادية .و يمكن وضع تصور شامل لمهام المعلم أو أدواره الرئيسية في الإدارة الصفية بحسب النقاط الآتية :1- إدارة الصف و حفظ النظام :المقصود بحفظ النظام تكوين جو يسوده الهدوء و الابتعاد عن الفوضى أو الصمت التام ، و يتوقف حفظ النظام و الهدوء في الصف على عاملين أساسين هما :أ ـ شخصية المعلم إن النمط الإداري الذي يستخدمه المعلم في الصف يساعد على توفير النظام بقناعة من الطلاب و يتيح لهم فرصة المشاركة بمناقشة حرة و إبداء الرأي.2 ـ التدريس:و هو العمل الرئيسي للمعلم في غرفة الصف ، و لكي يتمكن المعلم من القيام به على أحسن وجه عليه الإلمام ببعض ،أ ـ التخطيط : و هذه العملية عبارة عن تصور مسبق لما سيتم تنفيذه أثناء العوامل المؤثرة في الإدارة الصفية لقد قام المؤلفون و من خلال اطلاعهم على الأدب التربوي إلى تلخيص أهم العوامل المؤثرة في التعلم الصفي و وضعها وفق التسلسل الآتي:أولاً : المعلم كمدير للنظام الصفي :و أهم العوامل المؤثرة فيه :يعد المعلم الكفء أحد الوسائط المهمة التي تلعب دوراً مهماً في تهيئة مناخات صفية إيجابية و إدارة الأنشطة المختلفة التي تنظم تفاعلات الطلبة داخل الصف فيما بينهم من جهة و مع المعلم من جهة أخرى. أضف إلى ذلك دوره في فهم سلوك طلبته و مشكلاتهم . و قد جاء في نتائج الدراسة التي أجراها السلطاني إن كفايات المعلمين في مجال إدارة الصف و العلاقات الإنسانية قد احتلت المراتب الأولى من استجابات أفراد عينة الدراسة على أداة البحث المتضمنة ستة مجالات هي : (الكفاءة العلمية و النمو و العلاقات الإنسانية) فقد جاءت على سبيل المثال كفاءة (أن يكون قدوة حسنة لطلابه خاصة و المجتمع عامة) بالمرتبة الثانية من بين فقرات الإدارة و البالغة (56) فقرة و بوسط مرجح (4. من هنا يتضح دور المعلم الكفء في توضيح التدريس (تتكون من عدة عناصر متسلسلة وهي:ـ ترجمة الأهداف التدريسية إلى أهداف سلوكية قابلة للقياس و الملاحظة ـ تحديد الوسائل التعليمية المناسبة.ـ وضع الأساليب التدريسية المناسبة. .ـ وضع الأنشطة التعليمية والتدريبات الضرورية لتحقيق الأهداف.ـ أتباع الأساليب المناسبة في التقويم.ب (التنفيذ) وتتضمن الجزء العملي في التدريس بمعنى وضع ما تم تصور، أثناء التخطيط على شكل إجراءات عملية ويتضمن التنفيذ مهارات للدرس وذلك بعد أن خطط المعلم درسه وقام بوضع استراتيجية لتنفيذه، لذا فإنه بحاجة لبعض المهارات الهامة والضرورية لتحقيق هذه الإستراتيجية على أرض الواقع. وفيما يلي بيان لأبرز هذه المهارات ١ـ التهيئة والإثارة: فالتهيئة هي بمثابة دافع للطلاب وذلك من حيث أن الدافعية هي أحد شروط التعلم، لذا فالمعلم مطالب باختيار الأسلوب الذي يثريه انتباه الطلاب فيتجاوبون معه فكرياً، هناك العديد من الوسائل لتحقيق ذلك منها على سبيل المثال لا الحصر :ـ عرض مجسم أو صورة ممتعة وطرح بعض الأسئلة عليها.ـ طرح بعض الأسئلة المفتوحة حول موضوع الدرس شريطة ان يكون لدى الطلاب معلومات ولو بسيطة عنه. استرجاع بعض المعلومات المدروسة ذات العلاقة وإيجاد رابط بينها وبين الدرس الجديد.٢ـ إسترجاع الأجهزة والمواد التعليمية :فقد أثبت الدراسات التربوية أن الطالب يتعلم اكثر ويصبح أكثر إيجابية إذا استخدمت المواد التعليمية التي تثير لديهم أكثر من حاسة، والوسائل التعليمية متعددة الأنواع والأغراض،1. أن تكون مناسبة لأهداف الدرس ولمستوى تفكير الطالب أي بسيطة توضح الفكرة ولا تعقدها.2. استخدامها في وقت محدد من خطوات الدرس ووقف إستراتيجية.3. فحص الوسيلة التعليمية قبل استخدامها للتأكد من صلاحيتها كالأشرطة التعليمية على سبيل المثال.كما وتعد السبورة الطباشيرية خير معين ووسيلة تعليمية للمعلم إذا ما أحسنت استخدامها ولاستخدامها قواعد هامة نوجز بعضها فيما يلي:ـ ـ كتابة عنوان الدرس بوضوح أعلى السبورة.ـ وضوح وتنظيم الكتابة على السبورة مع التأكد من عدم وجود أخطاء إملائية.ـ ثقة التعبيرات والرسوم. مسح الشرح غير المهم أولاً بأوّل دون أن يؤثّر ذلك على ترابط الشرح وعدم انتباه المعلمة لمتابعة الطالبات.3لاستخدام الأسئلة: فالأسئلة من المكونات الرئيسة لكل درس مهما كانت إستراتيجية فهي تستخدم في جميع مراحل الدرس من تمهيد، وعرض وتقويم فهي التي تحافظ على الإثارة الفكرية وتجعل غرفة الصف تعج بالمنافسة وتدل على مدى تحقق أهداف الدرس، ولكن لابد من مراعاة عدة قواعد عند استخدامها.ـ قواعد التي يجب اتباعها أثناء فرح أشه مثل: دون غيرها، فيجب على المعلم تشجيع الجميع دون استثناء على المشاركة وتعيين السؤال المناسب لكل طالب حسب قدرته ومساعدته للتقدم.ـ تشجيع أسئلة عمليات التفكير وليس الحفظ والتذكر، وأن يتم إعدادها في مرحلة التخطيط بعناية لتخدم أهداف الدرس في مراحله المختلفة، ويشمل ذلك قصر السؤال ووضوحه بحيث لا يختلف الطلاب في فهمه، كما يشمل استبعاد الكلمات الزائدة وغير المألوفة لدى ـ تغيير طريقة إلقاء الأسئلة، وتعيينة بعد ذلك حيناً آخر. وتترك السؤال متاحاً للجميع في المرة الثالثة مما يقلّل الضجة التي يسببها تسابق الطلاب على الإجابة

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

كما يضمن استعداد لجميع لتوقعهم اختيارهم للإجابة. وحدم استخدام الأسئلة على أنها وسيلة تعجيزية أو لتحفير الطلاب بل استخدام أساليب التعزيز المختلفة ـ الوارد ذكرها فيما يلي ـ ليستمر الطالب في التعبير عن أفكارها وتكرار المشاركة.ـالتأكد من هدوء الغرفة قبل طرح السؤال لدرجة تجعل السؤالمسموعاً للجميع. وهو الوقت الذي ينتظره المعلم بعد طرح السؤال حتى يسمح للطلاب بالإجابة وهذا الوقت مهم للطالب لاستقبال السؤال، والتعزيز نوعان:١. تعزيز لفظي استخدام كلمات مثل: أحسنت، حسناً، .. الخ. ب. تعزيز غير لفظي باستخدام حركات الوجه والجسم للتعبير عن الرّضا عن إجابة الطالبة من عدمه دون مقاطعة المعلم، مثل: حركة الرأس للموافقة على الإجابة وتقطيب الجبين، الابتسامة،* 3ل حيوية المعلم في إدارة فرقم الصفح فالمعلم لا يقتصر دوره على إلقاء المعلومات، بل يتعدّاه إلى أدوار أخرى، كثيرة، مربيّة، قاضية، ممثلة، .. ومذه الأدوار تتطلب ما يلي:ـ الجركة في أرجاء غرفة الصف حسب ما يقتضيه الموقف التعليمي،ـ إيصال الصوت إلى جيع أرجاء الصف مع التغيير في مستويات الصوت ونبراته حسب موقف التدريس.ـ الانتباه إلى ما يدور في الصف من أحداث وعدم الانهماك في الشرح والكتابة على السبورة، بل الحرص على توزيع الطاقات الذهنية بين الطالبات وأنشطة التدريس.ـ التواصل البصري مع جميع الطلاب والاحتفاظ بتعابير هادئة متزنة ونظرات ودودة مما يوفّر الهدوء والنظام والجو الصحيّ التربوي في بيئة ـ الحرص على فهم الطلاب كمجموعات وكأفراد بحيث يتعرّف المعلسم على أسماء الطلاب، ويلاحظ السمات الشخصية لكل طالب وطبيعة علاقته مع زملائه ونوعية اهتمامه، وميوله ومدى قدرته. وهي:ماهي المبادى أن ايمبدا الاستمرارية وهذا يتضمن وجود استمرارية في عملية للوبتدعيها في الد الفرد بنتائج أعماله، حتى يحقق تحسنا مستمراً في الأداء الذي يقوم به.الراقعةمبدأ الفهم المشتركع وهذا يتطلب فهم المعلومات التي توفرها هذه العملية، 2001).إن استخدام التغذية الراجعة Feedback من قبل المعلم بنصوص أداء الطالب تعد وسيلة أخرى لتوضيح التوقعات؛ وتنبيت الاستجابات التي تكونصحيحة.تعريف آخروهرفت بأنها عبارة عن إعلام المتعلم بنتيجة تعلمه، سيواء كانت هذه عنى آخر، هي عارة اح تعريفالفرصة للمتعلم ليعرف ما إذا كان جوابه عن السؤال المطروح أو المشكلة المطلوبة منه معالجتها صحيحا أو خاطئاً ويرى بعض التربويين أمثال توكمان بأن عملية التغذية الراجعة لا تقتصر على أعلام المتعلم بنتي aeo)تعلمه، بل على المعلم أن يبين للمتعكم مدى الصحة ومدى الخطأ في جوابه، وإلى أي حد كان جوابه كذلك وأن يعلمه أياً من الأهداف السلوكية التي نجح في تعلمها وأيا منها ما يزال يتعثر في تعلمها، ثم أين كان موقعه من تحقيق الهدف الكلي النهائي المرغوب فيه، لكي يصل إلى نهاية هذا الهدف، ومن ثم السيطرة على عملية التعلم وإوالتغذية الراجعة وسيله وعملية مهمة من وسائل التفاعل الاجتماعي بين الناس وعملياته ويعد توظيفها كفاية أساسية ينبغي أن يتقنها المهتمون بتشكيل السلوك التعليمي والمهني، فمن خلالها يتعلم المرء كثيراً من المعلومات والمهارات، والتعزيزيه تضيف عباراتتشجيعية.هناك من يفسر التغذية الراجعة تفسير يربطها بالنظام، فيجعل التقافيرجات للمبخلا الراجعة من المخرجات إلى المدخلات لغرض ضبط العمليات في النظام، فإذا شكا المتعلم من أن ضوت المعلم لا يسمعه لانخفاضه أو لأي سبب آخر، يعد هذا تغذية راجعة من المخرجات، وهي هنا المتعلم، إلى المدخلات، إن غرض المتعلم الذي رفع صوته بالشكوى هو ضبط عمليات تنظيم التعلم في الموقف الصفي على اعتبار أن هذا الموقف هو نظام، وهي هنا السرعة، إلى المدخلات في السيارة كنظام وهي هنا: البنزين والكهرباء، لاحظ الغرض من التغذية الراجعة هو ضبط العمليات أو ضبط السلوك، ولاحظ إنها راجعة من المخرجات إلى المدخلات، وتأخذ التغذية الراجعة أشكال متعددة أهممها المعلومات.مبادئ التغذية الراجعة ما هي مبادئ التغذية الراجعة مبدا الاستمرارية أي يجب أن تعطى التغذية الراجعة كلما سنحتالفرصة لذلك.2[مبدأ الفهم المشتراع لها عند كل: من يعينه أمرها وإلا تعطلت أو توقلتالفائدة منها. ربط ملاحظات المعلم بالواجب المعين بطريقة أفضل، فإذا انقضت فترة زمية طويلة بين الواجب المدرسي وتغذية المعلم الراجعة، فتقل أهمية هذه التغذية. ذلك أن الملاحظات المفصلة تمكن الطلاب من التعلم من أخطائهم، وتنطبق الحاجة إلى الملاحظات المفصلة ايضاً على الأعمال التي ينجزها الطلاب بنجاح. وعلى الرغم من أن اللاحظات الإيجابية العامة ذات شأن وقيمة، إلا أن الملاحظات الإيجابية المفصلة التي تبين بدقة لماذا استحق واجب ما درجة ممتاز أكبر فالدة،وينبغي أن تكرن التغذية الراجعة متكاملة من جميع جوانبها، ويجب أن ألا تكون مقصورة على الملاحظات السلبية، بل لابد أن تشمل الملاحظات الإيجابية، كذلك يستلزم أن تغطي الملاحظات الواجب بأكمله، وقد يغري المعلم في بعض الحالات أن يصير أقل صرامة عندما يقترب من نهاية تصحبح واجب طويل، وهنا عليه أن يتفادى هذه النزعة؛ لأنها توجد نزعة مشابهة لدى الطلاب الذين تفقد أعمالهم التزام النوعية الجيدة على المدى الطويل، فالبدايات القوية تستحق النهايات القوية للطلاب والمدرسين على حد سواء.والتغذية الراجعة فرصة للمعلم ليقدم ملاحظاته الشخصية للطلاب؛ لأن هده الملاحظات الشخصية اكبر وأعظم فائدة،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

كما أنها. تمثل دليلاً على اهتمام المعلم بكل فرد من الطلاب، وهي إشارة إلى المعرفة المعلم بقدرات الطالب واحتياجاته. ودقة التحليل المحترى التعليمي وتنظيمه. ولتحقيق الأهلاف السلوكية من جهة أخرى كما تزوده بمعلومات حول اختياره لوسائل التقويم وبناء الاختبارات المنوعة وغير ذلك من خطوات فرعية أخرى يشتمل عليها التصميم وفق المنحى النظامي.وفي تصميم التدريس تعتمد التغذية الراجعة على النتائج التي يوفرها المتعلمون بعد تطبيق التصميم، ويمكن تعرف هذه النتائج من خلال وسائل التقييم المستخدمة،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي