

الساكن [l] يتطلب اغلاق البلعوم و اتصال اللسان بالوسط في المنطقة قبل الحنكية , في اللغة الفرنسية هذا الحرف الساكن قد يكون بلا صوت و في احيان اخرى يكون رنان . بالنسبة ل [n] فمخرجها يكون تقريبا كما هو الحال بالنسبة ل [l] لكن الاتصال الحنكي يكون مستمر, التصحيح Correction: حيث يكون اللسان منخفضا مع اخراج اللسان من الفم . حيث يقوم الشخص بتحريك طرف اللسان لاعلى و الاسفل بشكل غير مبالي , و لكي يكون نطق الصوت [l] جيدا يجب ادخال اللسان تدريجيا الى الفم حتى يصل الى نقطة النطق الطبيعية له . مخرجه هو نفس مخرج حرف العلة [i] حيث لا يختلف الا بطريقة النطق (التنفس ) حيث يدور اللسان و يرتفع و يترب من قبة المنطقة الوسطى من القبو حيث يتسرب الهواء من خلال هذه القناة . وفي بعض الاحيان يكون الحرف الساكن رنانا ويكاد يكون منطوقا و احيانا اخرى يكون مكتوبا و ساكنا . و يكون الخلط بين [l] و [j] شائعا بين الاطفال تغيير الحرف الساكن [r]: Altération de la consonne [r] يمكن ان يكون [r] حلقيا او اماميا جدا او غائبا . تغيير الحرف الساكن [m]: Assourdissement : Altération de la consonne [m] مصمم الان يمكن ان يؤثر هذا العيب على جميع الحروف الساكنة التي عادة يجب ان تكون رنانة , اي هو التلغظ بالفم من الانف . و ترجع الصعوبة الميكانيكية لهذه الحروف الساكنة الى حقيقة ان تعلمها ليس سهلا دائما اذا لم يجده الطفل تلقائيا التصحيح Correction : في هذه الحالة يجب ان يشعر الفرد باهتزازات الحنجرة بعملية اللمس , ونتيجة لذلك سوف يتمكن من سماعها و ادراكها و اعادة انتاجها . في البداية سوف يفشل في اصدارها في وقت واحد مع التنفس و يجد ايضا صعوبة في ربطها بحروف العلة .