وما يقصده أدونيس بالشعرية هو جماع من المبادئ والسمات الجمالية التي تسم الشعر العربي في كلّ مرحلة من تطوره. تحكمت فيه شعرية شفاهية لإمتاع السامع وإطرابه. وقد كان للقرآن الكريم دور كبير في إرساء دعامات شعرية الكتابة.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي