

فنيّات كتابة البحث العلمي وأخلاقياته الأمانة العلمية في كتابة البحوث: ويرتكز لا محالة على الموروث الثقافي المتراكم والمتطور عبر حركة التاريخ الإنساني. وتتطلب البحوث العلمية الأكاديمية المتخصصة في وقد اثار ذلك في السنوات الأخيرة جدلاً كبيراً يما يعرف الآن بـ «حقوق الملكية الفكرية»؛ وكيفية المحافظة على حق المبدع باعتباره المالك قاصرة أمام تعدد أشكال السرقة: وكثرة وسائلها. وللحفاظ على حقوق الملكية الفكرية لا بد من تفعيل فضيلة الأمانة: فديننا الحنيف وأخلاقنا الحميدة تحتمان على طالب العلم نسبة أية مادة مقتبسة إلى أصحابها. إن السرقة العلمية ظاهرة خطيرة تعاني منها المؤسسات التعليمية في مختلف أقطار العالم: في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا اعترف ٣٦٪ من أصل ٤٠٠٠ طالب وطالبة في ٦٠ جامعة أمريكية وكندية بالغش والانتحال لمرة واحدة أو أكثر في إعداد الواجبات الدراسية إذ تحوي كما هائلاً من المعلومات والدراسات في المواقع الإلكترونية فتيسر لهم فرص الغش والانتحال. وفي الوقت نفسه. بالسرقة العلمية. وذلك من خلال المواقع المعنية بهذا الأمر. ومن خلال بعض البرامج المتخصصة في هذا المجال. مفهوم الأمانة العلمية: بناء على ما سبق يمكننا تعريف الأمانة العلمية على انها إرجاع الأفكار أو الأعمال أو الكتابات كلها أو جزء منها إلى أصحابها. وذلك بتوثيق ما اقتبس من مصادره الأصلية. أهمية الأمانة العلمية: ٢- مساعدة المبدعين والمؤلفين على حماية افكارهم واعمالهم من الضياع. ٣- تسهل على القراء مراجعة ما ورد في البحث من أفكار. والفصل بينها وبين أفكار الباحث. ٤- الحفاظ على الحقوق المادية المترتبة لمنثجي الأفكار جاء في الخطة الوطنية للعلوم والتقنية والابتكار أن السرقات العلمية مثل: النسخ واللتصق دون توثيق المصدر أو قيام الباحث باستخدام عمل لشخص آخر دون الاعتراف بذلك أو السطو على عمل قام به أشخاص ونسبته لنفسه، أو تغيير الاستشهاد وتزويره، ١- تأكد من معرفتك لكيفية وضع الاستشهادات بطريقة صحيحة. ٣- عند الاقتباس أو إعادة الصياغة أو التلخيص يجب أن توضح في بداية الجملة أن الآتي هوفكرة لشخص آخر بقولك: طبقاً لـ . . . يقول: . في دراسته التي اجراها عام . . . ٥- الدقة في ضبط المراجع والمصادر. عزيزي الطالب، لتحقيق الأمانة العلمية في كتابة البحوث عليك أن تتدرب على فنيّات كتابة البحث العلمي في المتن، وهذا ما سنعرضه في المحاور الآتية: فنيّات العرض والكتابة للبحوث العلمية: تنسيق المحتوى الصياغة ينقسم الاقتباس والتوثيق في المتن إلى نوعين أساسيين هما: المباشر و غير المباشر نقل الباحث للنص كما هو دون إجراء أي تعديل عليه أو حذف. في الاقتباس المباشر يكتب لقب المؤلف، وسنة النشر ورقم الصفحة، ويوضع النص بين علامتي تنصيص. وينقسم توثيق الاقتباس المباشر إلى نوعين، أولاً: توثيق الاقتباس المباشر قبل النص المقتبس. ثانياً: توثيق الاقتباس المباشر بعد النص المقتبس. اما غير المباشر يعرف الاقتباس غير المباشر على أنه: وسنة النشر، ويتقسم توثيق الاقتباس غير المباشر إلى نوعين: هما: أولاً: توثيق الاقتباس غير المباشر قبل المعلومة المقتبسة. أن تكون مرتبة أبجدياً على الأحرف الأولى من أسماء المؤلفين. الاسم الاخير، عنوان الكتاب (بخط مائل). - كتاب لثلاثة مؤلفين او اكثر: والاسم الاول للمؤلف الثاني؛ عنوان الكتاب (بخط مائل). الناشر. الاسم الاخير، (الطبعة ان وجدت). عنوان الكتاب (بخط مائل). (رقم الطبعة ان وجدت). بلد النشر: الناشر. توثيق الدوريات والمجلات العلمية والرسائل الجامعية في قائمة المراجع: اسم المجلة (بخط مائل). رقم المجلة (العدد)، عنوان الرسالة (بخط مائل). الكلية، الجامعة: اسم البلد. عنوان المؤتمر. البلد: الجهة المنظمة للمؤتمر. عنوان المقالة.