

بهذا المجال فيما يخص الدراسات والفرضيات النظرية والتحليلية ، إضافة إلى معرفة أهم المنظرين والباحثين ، لكن رغم ذلك فإن الروح العلمية تدفع أصحابها إلى محاولة الستكش: Payne Fund Studies دراسات • في ثلاثينيات القرن العشرين بأمريكا وتعد هذه الدراسات أول جهد بحثي إعلالي جماعي ، حيث قام فريق من باحثين متعددي التخصصات ، وبتمويل من شركة Fund Payne بدراسة أثر الأفلام على مختلف جوانب حياة الأطفال : النفسية والعاطفية والاجتماعية والصحية ودامت هذه الدراسات - عددها 13 دراسة - ثالث سنوات من 1929 إلى 1932 وشملت 1500 فلما ، تم وقد استخدمت هذه الدراسات عدة أدوات بحثية بشكل متكامل ، مثل الاستبيان والمقابلة والتجريب ودراسة الحالة ، وقد أحدثت نتائج هذه الدراسات شعورا بالخوف من الأفلام في ألواساط الاجتماعية والسياسية وأدى ذلك إلى تبني دليل تصنيف الأفلام والمعروف باسم code Hays ، لحماية الطفل من التعرض لتلك المحتويات الحساسة غير 60 المرغوبة ، وذلك لأول مرة في ثلاثينيات القرن الماضي بأمريكا . اف والتحقق . ترتكز الأبحاث المبريقية على اللحظة وقياس الظواهر وتستمد المعرفة من التجربة الفعلية . وبغض النظر عن كون الدراسات المبريقية في مجال الإعلام والتصال تتناول الجمهور كمغير رئيسي أم ال ، فإنها حتى وإن ركزت في بداياتها على تأثيرات وسائل الإعلام ، فهذا يدفعنا إلى طرح السؤال : تأثيرها على من ؟ ، طبعاً تأثيرها على الجمهور ، بالتالي فجّل الدراسات المبريقية ال يمكن فصلها عن الجمهور . مزايا البحث التجريبي : هنالك العديد من الأسباب التي تحفز على إجراء البحوث المبريقية ، يمكن إيجاز أهمها فيما يلي : يتم استخدامها لمصادقة البحوث التقليدية من خلال مختلف التجارب والملاحظات . منهجية البحث المبريقي تجعل البحث الذي يتم إجراؤه أكثر كفاءة وأصيلة . تمكن الباحث من فهم التغييرات الديناميكية التي يمكن أن تحدث وتغيير إستراتيجيته وفقاً مستوى التحكم في مثل هذا البحث مرتفع ، متعددة بشيء يمكنهم رؤيته أو سماعه أو تجربته فقط . المعرفة الإنسانية ومواصلة القيام بذلك لمواصلة التقدم في مختلف المجالات بما فيها أبحاث الجمهور . • جوانب الدراسة المبريقية : 57 يمكن حصر أهم جوانب الدراسة المبريقية فيما يلي : الأبحاث المبريقية التي يشار إليها في الأدبيات النجلوسكسونية ، عادة بأبحاث الجمهور ، ترتكز بالأساس على العمل الميداني (fieldwork) ، (أي جمع المعطيات والبيانات والمعلومات المتعلقة بحجم الجمهور وبنيته الديموغرافية والمهنية والسوسيو - ثقافية وأنماط أساليب الأبحاث المبريقية الشائعة هي أخذ عينة تمثيلية للجمهور المراد بحثه وقياس حجمه وكيفية تشكيله وأنماط استجاباته للرسائل الإعلامية ، إلى جانب قياس فئات العينة : السن والجنس والمستوى التعليمي والوضع الاجتماعي والمهنة والدور الاجتماعي ومكان الإقامة والسياسية والثقافية ، التي يجري فيها التفاعل بين الجمهور والرسائل الإعلامية . مؤسسات أبحاث الجمهور : ظهرت أبحاث الجمهور الميدانية مع ظهور وسائل الإعلام الإلكترونية (الإذاعة في العشرينيات والتلفزيون في الخمسينيات) (في كل من المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية ، 196857 جمهور وسائل الاتصال ومستخدموها ، ص.ص. • دراسات lazarsfeld : تلك المعنونة باختبار الشعب Ichoice s'People ، عام 1940 ، خلال الحملة الانتخابية للرئاسيات في الولايات المتحدة الأمريكية ، وقد كان هدفها تحديد مختلف العناصر الأساسية التي تتحكم في اختيار الناخبين ، لهذا الغرض اختارت الدراسة كميدان بحث ، مدينة " إري Erie " في الية "أوهايو Ohio " لما لها من خصائص تمثيلية للشعب الأمريكي في الانتخابات الرئاسية السابقة . وقد فضل الباحثون دراسة قنوات الاتصال و خاصة منها الراديو) مع الإشارة إلى أنه في تلك الفترة لم يكن التلفزيون قد ظهر بعد (و عكس ما كان ينتظر ، وبالفعل ضعيفاً في إرادة الانتخاب فقد الحظ الباحثون أن الأفراد الذين ينتمون إلى نفس المستوى الثقافي و الاجتماعي ، سجلت في هذا الإطار ، وتؤكد من خلال هذه الدراسة أيضاً العالم بشكل ، أن الأفراد يتعرضون لمضمون وسائل انتقائي ،