التصوير تحت الماء يعني أنه يجب وضع سلسلة من المتغيرات في الاعتبار، ولكن إذا كنت تقوم بالتصوير في إضاءة معتمة وجو غائم أو في يوم يعاني البحر فيه الموج والرواسب التي تعكر صفوه، وبالرغم من أن المصابيح ومصادر الضوء الأخرى مفيدة وعملية، إذ تفتح مصادر الضوء الإضافية إمكانية التشتت الخلفي، لذلك عند التصوير في أثناء النهار أو بالقرب من السطح، يجب استخدام إضاءات خفيفة والاعتماد على الضوء الطبيعي قدر الإمكان، مثل ضوء الشمس في الصباح الباكر أو عند الظهيرة. قد يكون التصوير الفوتوغرافي تحت الماء فرصة مثالية للتطور، لأن اقتحام هذا العالم يجعلك مصورا أكثر مرونة ومغامرة؛

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي