

النص الذي بين أيدينا من القصص الاجتماعية التي نجحت في إيصال معاناة العجزة الذين قضوا سنوات عمرهم في العمل والتربيبة فوجدوا أنفسهم في آخر أيامهم في الشارع. وقد صاغت "رضوى عasher" هذا الموضوع في قالب سري قصير انصرف فيه مكونات السرد انصرافاً جميلاً ومؤثراً تداخلت فيه عوالم الحركة الظاهرة والباطنة، فلا أقل من اعتراف بالجميل واهتمام بالجذور.