

كان شهر تشرين الأول قد عاد من جديد عندما أصبحت أن قادرة على العودة إلى المدرسة كان ذلك الشهر بدءاً بصباحتها المنشورة بالظلال الذهبية والحراء المغشية بالسديم الشفاف المتماوج بأصيحة بنفسجية ولؤلؤية وفضية ووردية وزرقاء دخانية. وكان روح الخريف سكريته خصيصاً للشمس لتجففه، كانت الحقول تلمع كالبسط الفضية تحت الندى الغزير، وكانت أكواخ الأشجار المتساقطة تحتشد في فسحات الأحراج وتتطاير حزة في أرجائها، أما ممر البتولا الذي أصبح فيه صفراء فقد غدت السراخس الداودية على امتداده بنية اللون، بينما تشيع الجو بعيق نفاد، أثلج قلوب العذاري الصغيرات اللاتي قصدن المدرسة طوعاً، وتختصرن فوق الدروب بخطى رشيق لا تشبه بلادة الحلزونات كان الرجوع ثانية إلى المقعد البني الصغير حيث تجلس ديانا حدثاً مفرحاً. ومع إيماءات روبي غيليز من مقعدها، والأوراق الصغيرة المرسلة من قبل كاري سلون، ومضفة العلقة التي هزتها جوليا بيل من تحت المقعد، استنشقت أن عبر السعادة وهي تسترن قلماها وترتب الصور التي تزين بها مقعدها. لا شك أن الحياة جميلة، وجدت أن في المعلمة الجديدة صديقة أخرى حقيقة ومفيدة كانت الآنسة ستيسى شابة خلقة عطوفة تتميز بمقدرة بارعة على كسب وتنمية محبة تلامذتها، وهكذا، تفتحت أن كالزهرة تحت تأثير هذا الجو السليم، وحملت باستمرار إلى مائيو المحب وماريلا النزاعة إلى الانتقاد أخباراً مثيرة عن المدرسة وأهدافها. أحاب الآنسة ستيسى من صميم قلبي يا ماريلا. إنها إمرأة بكل معنى الكلمة، ولديها صوت لطيف جداً. عندما تلفظ اسمي أحسن غريزنا أنها تلفظه بطريقة صحيحة. أخذنا حلقة إلقاء هذه الأمسية، ولتيك كنت هناك يا مايرلا لتسمعني وأنا ألقى ماري ملكة اسكتلندا، لقد ضمنت روحي في ذلك الإلقاء وعندما كان في طريق العودة إلى البيت أخبرتني روبي غيليز أن طريقة قراءتي لبيت الشعر: «والآن ها هو قلبي الراشد يوسع كتف أبي جعلت الدم يجمد في عروقها. إذن، لا بد أن تلقيها أمامي في يوم ما من تلك الأيام المقبلة، هناك في البيدر» اقترح مائيو. طبعاً سأفعل هذه أجبت أن متفركة، ولكنني لا أعتقد أنني سألتها كما يتمنى أنا متأكدة من هذا، فالأمر لن يكون مثيراً كما هو الحال عندما تجد أمامك المدرسة كلها، وهي تنتصب إليك وتنتظر وقع كلماتك محبوبة الأنفاس أظن أنني لن أتمكن من جعل الدم يجمد في عروقك تقول السيدة ليند أن الدم جمد في عروقها يوم الجمعة الماضى. عندما رأت الصبية يتسلقون أعلى الأشجار الكبيرة في حرش السيد بيل بحثاً عن أعشاش الغربان» قالت ماريلا. وأنا أكتب أفضل المواضيع. يستحسن أن تدعى معلمتك تقوله وصديقيني لست أشعر بالغور وكيف أغتر بنفسي بينما أنا بليدة في الهندسة؟ ورغم أنني أكاد أستقرئ مبادئها الآن، لأن الآنسة ستيسى تشرحها بوضوح، أؤكد لك بكل تواضع أنني لن أحرز أي تفوق فيها. أما المواضيع الإنسانية فأنا مولعة بها. وغالباً ما ترك لنا الآنسة ستيسى حرية اختيار الموضوع ينبعى لنا في الأسبوع القادم كتابة موضوع عن شخص مشهور وليس هناك أصعب من انتقاء شخص مشهور من بين المشاهير الكثر الذين عاشوا في هذه الدنيا، وأن تكتب عنه المواضيع بعد موته؟ إنني لأرغب حقاً في تحصيل الشهادة وأعتقد أنني سأمتين التمريض عندما أكبر لأصبح ملاك رحمة. نحن الآن تمارس التمارين الرياضية أيضاً، عملية هضم هراء قالت ماريلا التي كانت تعتقد فعلاً أن كل ما ذكرته أن ليس إلا كلاماً فارغاً. مع ذلك، ذوى بريق الأمسيات الميدانية وحلقات الإلقاء والتمارين الرياضية، أمام مشروع جديد اقترحته الآنسة ستيسى في شهر تشرين الثاني، فقد رأت أنه يجب على تلاميذ مدرسة آفونليا تنظيم حفل موسيقي، ويخصص رباعه من أجل هدف سامي، وبدأت التحضيرات له في الحال. وكانت أن من أكثر المشاركين حماساً، إذ انهمكوا في هذا المشروع بروحها وقلبهما، رغم كل معارضات ماريلا المحيطة ماريلا التي رأت أن كل ما كان يجري لا يُصنف إلا ضمن مرتبة الحماقات. لا يتعذر الأمر سوى حشو رؤوسكم بالسفاسف، وهدر الوقت الذي يجب تخصيصه للدراسة، قالت ماريلا متذمرة وأنا لا أحيد أبداً مشاركة الأطفال في الحفلات الموسيقية وانشغلوا بهم بالتدريبات. فهذا يملؤهم بالغور والتهور والولع بالتسكع. ولكن فكري بالهدف النبيل يا ماريلا توسلت أن سيغرس العلم الروح الوطنية في النفوس احتيال لا أصدق أن هناك ذرة من الوطنية النبيلة في قلب أي منكم كل ما تسعون إليه هو الاستمتاع بوقت طيبوما العيب في مزاج الوطنية بالمرح عندما يكون باستطاعتك فعل هذا؟ طبعاً، لا أنكر أيضاً أن الإعداد لحفل موسيقي أمر مسل جداً. سيكون لدينا ست جوقة يا ماريلا، وستؤدي ديانا أغنية فردية. أنا أشارك في مشهدرين حواريين المجتمع يحارب التنمية، وملكة الجنينات سيؤدي الصبية أيضاً مشهداً حوارنا وسألقي يا ماريلا قطعتين من الشعر، وكلما فكرت بهذا الأمر أرتجف فرعاً. وفي الختام ستقدم لوحة حية راقصة وهي: الإيمان والأمل والإحسان سنتشارك فيها أنا وديانا وروبي. وسترتدي جلابيب بيضاء وتسدل شعرنا سأكون أنا الأمل، وسأقف مشبوكة اليدين هكذا. وعيناي تنظران إلى الأعلى. سأتدرب على المقطوعات الشعرية في العالية، فلا تفزعني يا ماريلا إذا سمعتني أصدر أنينا، لأنه ينبغي لي أن أئن من صميم قلبي في واحدة منهمما، جوزي باي مغناطة جداً لأنها لم تحصل على الدور الذي كانت تريده في المشاهد الحوارية أرادت أن تكون ملكة الجنينات. فلا أحد سمع من قبل عن ملكة جنوات بدينة مثل

جوزي ألا ينبغي أن تكون ملكة الجنيات تحيلة يا ماريلا ؟ ستقوم جين أندروز بدور الملكة. وسأكون واحدة من وصيفات الشرف.

وتقول جوزي إن الجنية الحمراء الشعر تعادل في سخفها سخف الجنية البدينة، وكما تعلمين يا ماريلا، من الضروري أن تنتعل الجنية خفا، إذ لا يمكنك تخيل جنية تفتعل جزمة، أيمكنك هذا؟ خصوصا إذا كانت مقدمة الجزمة ملبة بالنحاس؟ ستزين الصالة بعرائش الراتنج وأوراق التنوب وستنضع بينها أزهارا من الورق الوردي اللون، وبعد جلوس الحضور سنشي كلنا أمامهم في موكب زوجي، ولكن ألا تتمدين أن تبلي صغيرتك أن بلاء حسنا؟» كل ما أتمناه هو أن تحسني التصرف. وسأحمد الله من صميم قلبي عندما تنتهي كل هذه الجلة لستقرى من جديد. فأنت الآن لا تنفعين لأي شيء ما دام رأسك محشو بالكلمات والأئن واللوحات الراقصة. فإنها لمعجزة فعلاً إلا يكون قد اهترأ بعدهن تهدت أن، وقصدت الفنان الخلفي الذي أطل عليه من بين أغصان الحور الجراء قمر صغير لام، انبثق من ناحية السماء الغربية التي بدأ خضراء كخضراء التفاح، وجلست على كومة منه، متأكدة هذه المرة من عثورها على مستمع متعاطف ومتجاوب معها.» حسنا، أعتقد أن الأمور ستجري على ما يرام. فرددت أن على ابتسامته بابتسامة. كانوا نعم الصديقين. كانت هذه المهمة واجباً مقتضرا على ماريلا ولو كان موكلا بها لوقع أسيير حيرة كبيرة بسبب التناقضات المتواترة التي قد تنجم نتيجة عدم توافق الأهواء مع الواجبات. أما الحال على ما هو عليه، فإنه مطلق الحرية في إفسادها بالدلائل،