

يلزم في الشذوذ الجنسي، خاصة عشق الذات، التلبس والتشخيص. فالشخص يلبس شخصية أخرى أو يتخيلها لتحقيق رغباته الجنسية. يُظهر المصاب نفسه بأشكال مختلفة، من كشف العورة إلى التظاهر بالتقوى، أو ارتداء ملابس غريبة. الارتداد يُعترى المصاب بمحاولة تشبيه نفسه بآخرين، مُنتحلاً صفاتهم، سواءً قابلة للادعاء كالقوة، أو غير قابلة كطول القامة، مما قد يؤدي لأوهام غريبة ومفارقات سلوكية. تُفسر هذه اللوازم (التلبس، التشخيص، العرض، الارتداد) سلوك أبي نواس الجنسي بشكل أفضل من غيرها من أنواع الشذوذ، حيث أنه يميل لكل من الجنسين.