

أنشأه أولاً الفنان السويدي أوسكار ريتوسفيرد في عام 1934 م، ثم صممه روجر بنروز ووضحه بشكل مستقل وأشاعه في الخمسينيات، ويبدو مثلث بنروز كجسم صلب مكون من ثلاثة حزم مقطّعة العرضي مربع والتي تلتقي في بزواية قائمة في قمم المثلث . وإذا نظرت لهذه القطع الثلاث من زاوية معينة تبدو كالقطع الأرجوانية والصفراء والخضراء في الشكل الموجود في هذه الصفحة وهذا الشكل من الأشكال التي لا تدرك بشكل ثلاثي أبعاد في الفضاء الاقليدي العادي،