

106 لقد سعت الإنسانية منذ فترة طويلة إلى إيجاد طرق للتعبير عن الذات. بادئ ذي بدء، كان هناك صوت فهي طريقة مثالية لذلك خلق التعبير عن الذات. لقد ابتكروا لغات وموسيقى مختلفة من تلك الأصوات. في ال ومع مرور الوقت، احتلت الموسيقى مكانة خاصة ومهمّة جداً في التعبير عن الذات لدى الأشخاص والمجتمعات. لقد بنى معظمهم ثقافة موسيقية داخل ثقافتهم واكتسبوا هذه الموسيقى بعض الميزات الأصلية. الفرصة لتحويل المجتمعات من خلال الموسيقى بالإضافة إلى الفن كما حصلوا على مواردهم الثقافية والتاريخية. وهذا واجب الفنانين وأسياد الناس في وفي المجتمع الكردي يقع هذا الواجب على عاتق المغنين. يتمتع المطربون الأكراد والدينيبيجي بمكانة خاصة في المجتمع الكردي لقد أصبحوا ذاكرة عميقة جداً لمجتمعهم. ماضي المجتمع في عقلك لقد عبروا وفعلوا بطريقة واسعة وعميقة، لا تفعل ذلك لقد مهدوا الطريق أيضاً لمجتمعهم بفنونهم. كانوا مع أمتهم في أوقات اللهو والفرح، وفي كل مجال من مجالات الحياة، كانوا دائماً في مركز الناس. فهو لشعبه أصبح كلا من النقاد والمستشارين. وهم أيضاً بمثابة حراس الثقافة واللغة. اليوم، فيما يتعلق باللغة الكردية، فإن المتحدثين مفيدون للغاية. كلمات كثيرة و العبارات الأصلية التي نسيها الناس تنبض بالحياة بفضل أصواتهم ومحارهم البقية وتنتشر ثقافة الغناء في جميع أنحاء كردستان، في كل مدينة وحي ولهذا السبب بالشكل والشكل والصياغة ذلك ظهرت بعض الاختلافات منذ استخدام مكبرات الصوت. في كل مناطق كردستان تتغير خصائص الصوت. بعض المطربين يؤدون فنهم بالصوت فقط على سبيل المثال، في المنطقة الحدودية و فوق ذلك يغني المغنون كلماتهم منفردين بألة موسيقية صفير؛ 107 وعلى الرغم من وفاته عن عمر يناهز 41 عاماً، تركوا أنفسهم يُعرف في أذهان الشعب الكردي دائماً باسم "أمير الرباب" وسيظل كذلك دائماً وطني للشعب الكردي. ولا تزال حربه وصبيه ورقصاته على الموسيقى والأصوات. ونتيجة تحليل محتوى الحروب رأينا أن الحرب تنقسم إلى قسمين: الحروب الحديثة والحروب الشعبية. "الأصفر" وركزنا على بنية الزخارف. معركة Yellow Os هي حرب شعبية. إنها غنية جداً بالزخارف. إن تجربة و حياة الأكراد في ذلك الوقت تعطينا لمحة. ذلك العصر والذي نعيش فيه. لقد أدرج هذه المعركة بوعي في مجموعته حتى لا ينساها الناس. إذا لم تصل القصص والملاحم الكردية إلى الأجيال الجديدة والمستقبلية، فسوف تختفي لقد أضعفت حالات الاختفاء هذه ثروة ثقافة الشعب. في هذا العمل، لدينا اثنان لدينا أيضاً ثلاث فرق من ميراد كين، بينهم حرب فقط كلمات وشكل مختلف بسبب كل المتغيرات، نفس البداية، نفس الحدث، والنتيجة لم نقارنها. لدينا المتغيرات، المتغيرات