

فن الطنبورة هو نوع الموسيقى والرقص والغناء المنتشر في دول الخليج مثل عمان والكويت والإمارات.1] ونسبة إلى أصوله الإفريقية هو يسمي أيضا بعبارة «نوبان».2] وأفاد كارستن نيبور في كتابه رحلة إلى شبة الجزيرة العربية وإلى بلاد أخرى مجاورة لها ص 148 أن الطمبورة هي التي يستعملها اليونانيون الآتون إلى مصر من جزر الأرخبيل . وتسمى باللغة العربية " طمبورة" ويسمى اليونانيون الآله بـ ( baglama ) باوتشارك في الرقص النساء إلى جانب الرجال.2] من الآلات الموسيقية المستخدمة في هذا نوع الموسيقى الآلة الرئيسية هي الطنبورة وهذا بالإضافة إلى آلات إيقاعية مثل الطبل والمنجور («منيور» في اللهجة العمانية) والمنجور حزام ثبت عليه حوافر أغنام.2] كان لفن الطنبورة في الماضي علاقة بالعلاج بالموسيقى،3] كما له علاقة بالزار.4] في الماضي كان يوجد فن الطنبورة في بيئة البدو فقط ولكنه الآن انتشر للمدن ويوجد في معظم الأعراس سواء كانت لأهل البادية أو الحضر وحتى في صالات الفنادق.