

إن فهم العلاقة بين الرياضيات والتصاميم الزخرفية المجردة وتفسيرها كلياً أو جزئياً، يحتم علينا بالضرورة تقصى الدلالات القيمة العددية والهندسية لتشكلها بتلك الكيفية والتي أظهرها الفنان المسلم بتلك الصورة، وهو في الحقيقة بحث معقد من الرؤى والتصورات التي تفضي إلى فتح آفاق جديدة لفهم البناء الرياضي للتصاميم الزخرفية الإسلامية (الأعرجي، فتدخل الرياضيات في تفاصيل حياتنا اليومية البسيطة منها والمعقدة، فتساعد الرياضيات الصناعات والحرفيين وحتى لفنانين في التصميم والإبداع فهي تستخدم في تصميم العديد من المشاريع المعمارية والهندسية والتصاميم الزخرفية التي تدخل في تزيين العمارة والفن (بني كرش، وتبرز القيمة الدلالية للتصاميم الزخرفية الإسلامية باعتبارها تشكل تنظيماً جمالياً واضحاً المعالم، يتأسس بحسب طبيعة التقارب الشكلي للصورة، وتحديدًا فيما يتعلق بالخط الهندسي ذي الطابع الرياضي (العددي) فالأضلاع الهندسية والوحدات الداخلة في بنائية التكوين،