

النقد الأدبي عند العرب / هل لدى العرب المعاصرين القديم، وانطلاقاً من المعطيات التي يقدمها الأدب العربي الحديث. نقد أدبي ؟ وما مدى أصالة هذا النقداً هذا الأصالة تطرح على مستويين الصالة بالنقد العربي ولما كان هذا الأخير يعاني من أزمة، وتقصد الشعبي، مما يجعلنا نستنتج ابتعاد الأدب عن هموم الناس ومعاناتهم المعيشية والثقافية. بالأزمة قلة الأعمال الأدبية في العقدين الأخيرين من هذا القرن، باستثناء أسماء قليلة لروائيين ومسرحيين وشعراء اء عرب عرب بلغوا قمة إنتاجهم ) أدى إلى تراجعها وعجزها. نتاجهم الإبداعي في أواسط هذا القرن، لم تستطع أن تتجذر في أصول المجتمع العربي المعاصر، ٣- الملاحظة السابقة تقود إلى قضية التأصيل، ولا يشكل بالتالي امتداداً طبيعياً له، وهذا ما جعل النقد يعاني من الأمر ذاته، فهو ليس نقداً منهجياً يقوم على موقف واضح عند الناقد، ويضاف إليها أخيراً البنيوية، وإنها من قوانين وأسس مسبقة الصنع،