

عادةً ما يكون التبني العام لتقنية جديدة مصحوباً بتنبؤات مروعة باستبدال أو تقادم تقنية أخرى موجودة. تجادل رباعية مارشال ماكلوهان (McLuhan & Powers, 1986) على وجه التحديد بأن كل وسيلة إعلام جديدة تتسبب في تقادم وسيلة إعلام سابقة أخرى (أو عدة). يمكننا الاستماع إلى الراديو ومشاهدة التلفزيون عبر الإنترنت. لدينا إنترنت على هواتفنا الذكية وإمكانية وصول متنوعة إلى جميع المستندات المخزنة في مكان ما في السحابة. تم اقتراح ومناقشة المفاهيم التي تدور حول مفاهيم التقارب والتعبير من أجل وصف المشهد الإعلامي المعاصر وممارسات واختيارات المستخدمين بشكل أكثر ملاءمة (Bolter & Grusin).