

فمفهوم إيركسون في الهوية يمتد لأبعد من «صورة الذات Image-Self» أو «مفهوم الذات Concept-Self» في علم النفس الأكاديمي. تعكس إلا جزءاً صغيراً من جوهرنا، وفوق ذلك تشوه من وتتمنق من خلال عمل وكثير مما يعرض وعينا بذاتنا، يسمح له بالوصول إلى الشعور بشكل صحيح، فتتم إعادة تفسيره أو يتم إنكاره كلية. التي سرعان ما تلفت نظر المراقب الخارجي، ويميل الإنسان دائماً ما إلى إسقاط جانبه المظلم على الخارج، والتقليل من قيمة الناس أو الجماعات الآخرين كي يشعر بالتحسن بصورة اصطناعية. ويقف إيركسون بحزم ضد فرط الأحكام المسبقة المتطاوله التي تسمم العلاقات بين الناس والجماعات وتتحول مراراً إلى منبع للعداوات اللامنطقية. بالنسبة لإيركسون النظر للداخل وتعلم التعرف على جوانبه الذاتية المظلمة بوصفها