

أرى أن لكل برنامج من البرامج ميزاته التي تناسب أنواعاً محددة من المشاريع. V-Ray يبدو مثاليًا للمشاريع المعمارية، أما Arnold Renderer فهو الخيار الأفضل لتصميم الشخصيات والمشاهد السينمائية، حيث يتميز بتفاصيل دقيقة جداً وخامات واقعية، مع تقديم ميزات قوية مثل التقديم التفاعلي وسهولة التعامل مع الخامات. أرى أن اختيار البرنامج يعتمد بشكل أساسي على طبيعة المشروع؛ فسأميل إلى Arnold أو V-Ray، أما إذا كان المشروع يتطلب سرعة وجودة جيدة، الجمع بين هذه البرامج في مشاريعي المستقبلية سيكون إضافة قوية لتحسين جودة العمل وتنوعه.