

لقد اختلف الفقه حول تحديد تعريفا واحدا مل�وًض املالكيه الثقافية، فهناك من اعتبرها " كل أنواع املنقوالت والعقارات التي تمثل أهمية للتراث الثقافي لشعب ما، وأماكن حفظ الأعمال الفنية والكتب واملخطوطات وما وهي "كل ما أنشأه إنسان مما هو ثابت بطبيعته وكل ما أنتجه بيده أو بفكرة 2 إلى بقايا السالالت ". وأنها "كل إلنتاجات املئانية عن التعابير الذاتية إلبداعية لإنسان سواء أكان ذلك في املاص ي أو الحاضر أو في املجالات الفنية أو العلمية أو الثقافية أو التعليمية، التي لها